EL SINIESTRO

Dr. MORTIS

M. R.





AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR

VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,

Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.



RUTA 44

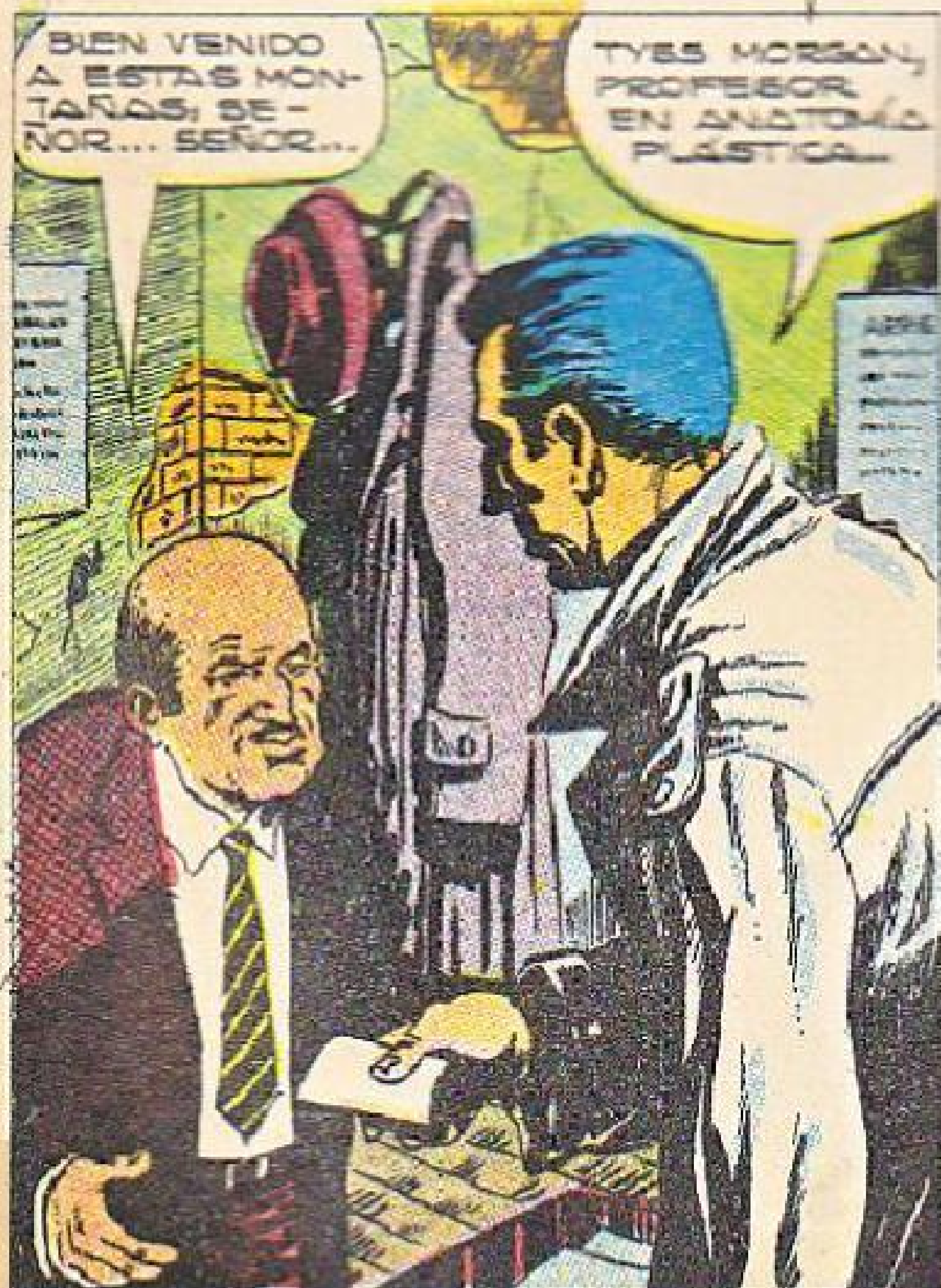
Revista editada por ZIG-ZAG

LAS BESTIAS DEL DOCTOR MORTIS

GUIÓN: JUAN MARINO

CIERTA TARDE, ALGUNOS
HABITANTES DE UNA PE-
QUEÑA ALDEA SE QUEDA-
RON DORMIDOS VÍCTIMAS
DE UN EXTRAÑO MAL. CUAN-
DO AL CABO DE TRES HO-
RAS DESPERTARON, ABRIE-
RON SUS OJOS AL HORROR...

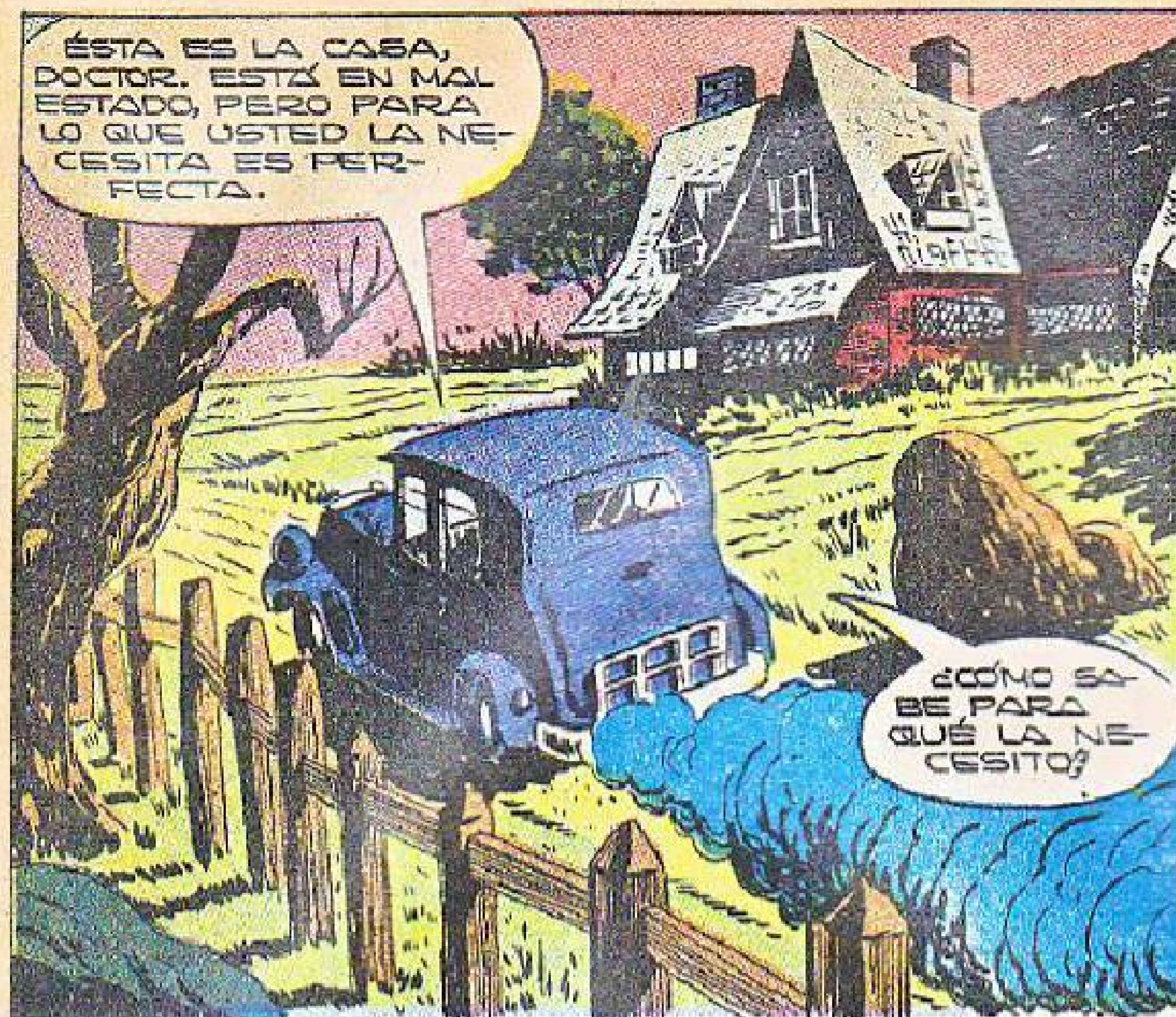






N.º 40
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en
Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.







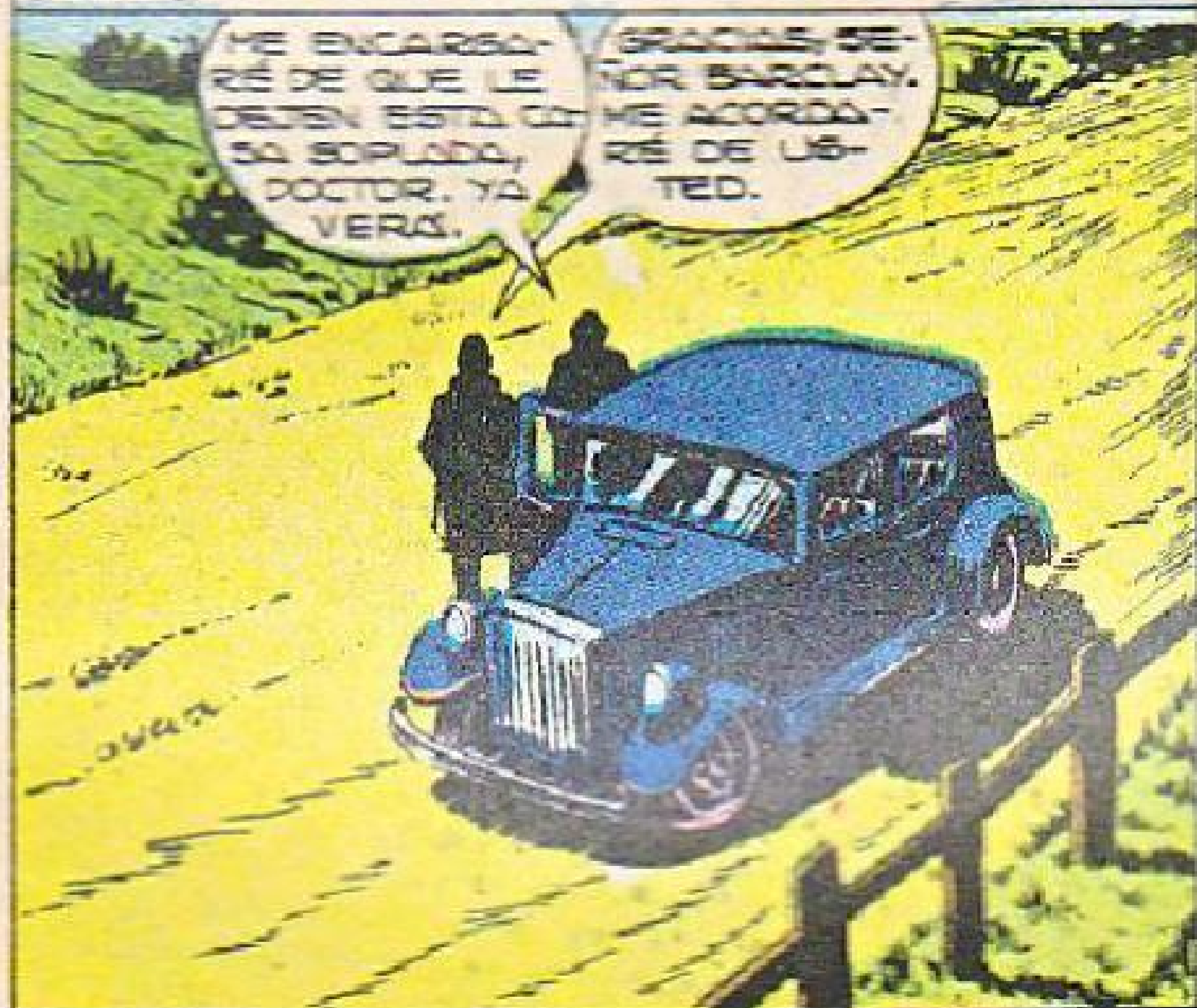
EL INTERIOR DE LA CASA ERA TÉTRICO. ENORMES ARAÑAS PARECÍAN OBSERVAR A LOS VISITANTES DESDE SUS TELAS, ALGUNAS DE ELLAS GRUESAS COMO UN LÁPIZ.

SE LA DEJO EN UN PRECIO MÓDICO, DOCTOR MORGAN.

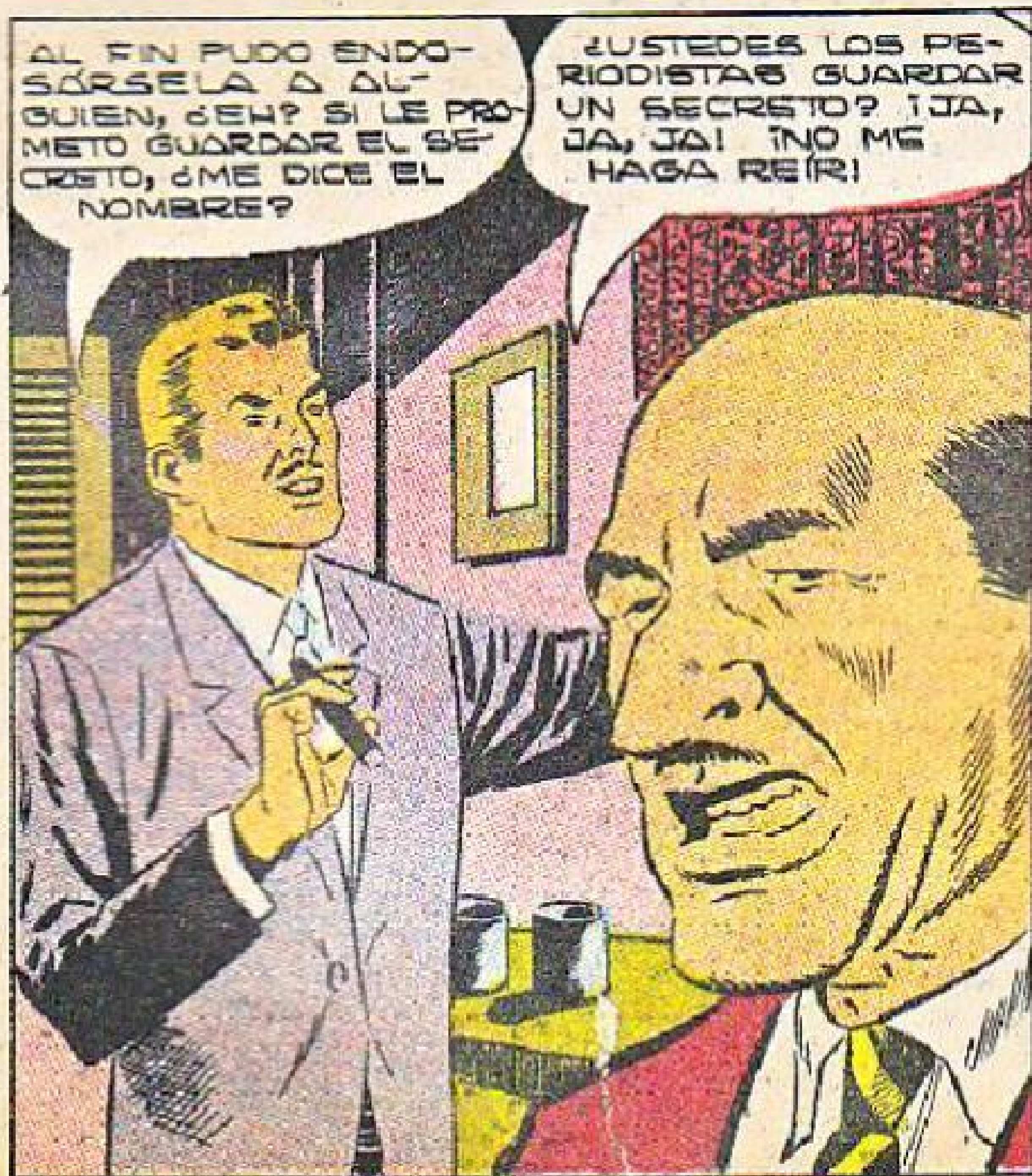
LA TOMO. ¿PUEDE PROPORCIONARME ALGUNA SERVIDUMBRE?

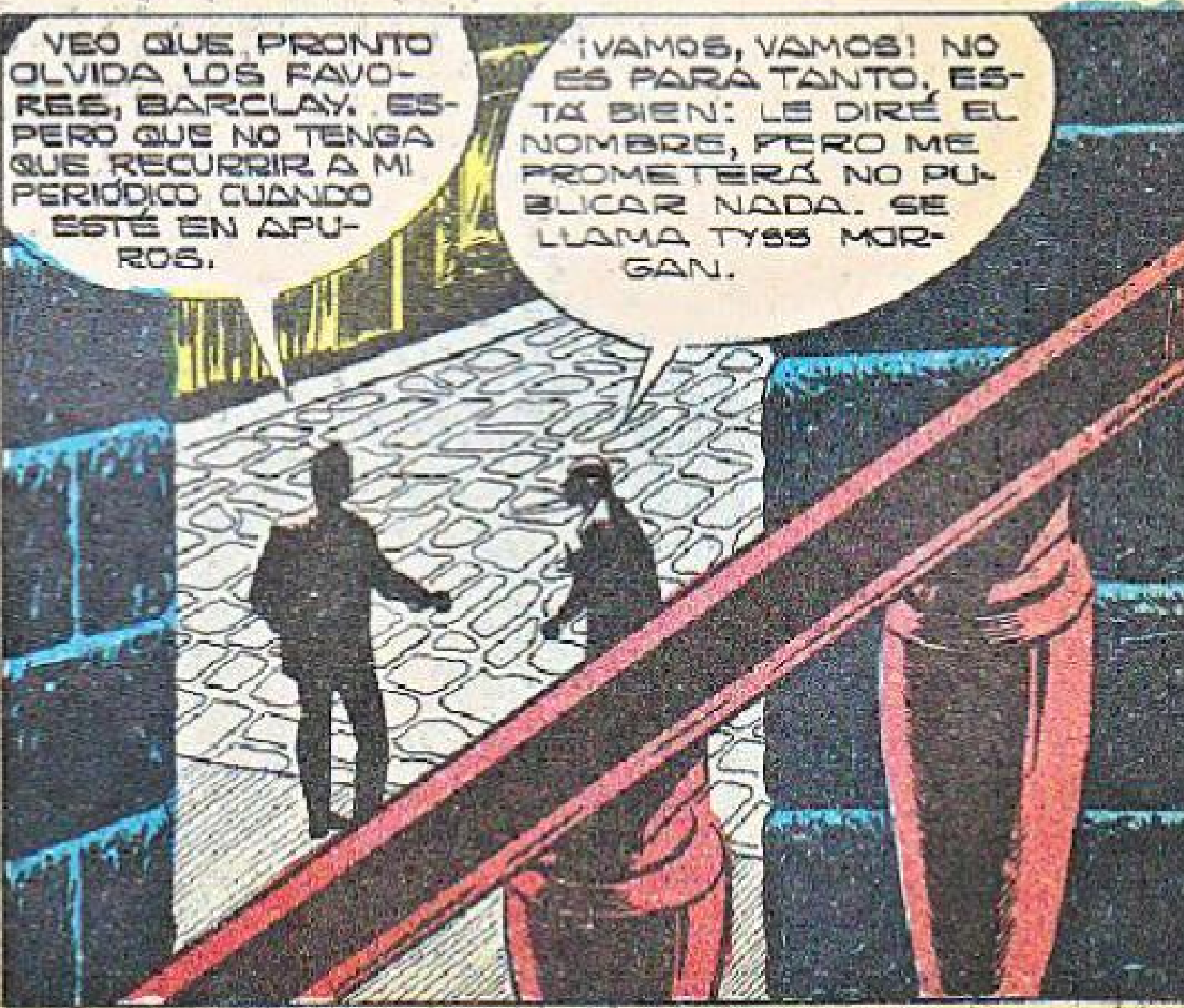

TODA LA QUE DESEE, DOCTOR. LAS MUJERES DEL PUEBLO TIENEN POCAS OPORTUNIDADES DE TRABAJO. TURISTAS Y ENFERMOS LLEGAN, ES CIERTO, PERO CASI TODOS DE ESCASOS RECURSOS. EN CONTADAS OPORTUNIDADES PODEMOS RECIBIR A UNA PERSONA... COMO USTED.


¿Y QUÉ TENGO YO DE ESPECIAL?
¡JE, JE, JE! QUISE DECIR QUE ES UNA PERSONA QUE NO SE FIJA EN GASTOS. ¡JE, JE, JE!


CUANDO HUBIERON RECORRIDO TODA LA CASA, VOLVIERON AL VIEJO AUTOMÓVIL DE BARCLAY.
ME ENCARGARÉ DE QUE LE DEJEN ESTA CASA SOPLADA, DOCTOR. YA VERÁ.
GRACIAS, SEÑOR BARCLAY. ME ACORDARÉ DE USTED.


DOS DÍAS DESPUÉS, UNA CUADRILLA DE OBREROS Y DOMÉSTICOS DEJABA LA CASA EN CONDICIONES DE SER HABITADA. ENTONCES SE ACERCÓ McCORD, UN PERIODISTA...
HOLA, BARCLAY. ¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ?
YA LO VE. ESTOY ACONDICIONANDO LA CASA DEL **AHORCADO.**


AL FIN PUDO ENDOSÁRSELA A ALGUIEN, ¿EH? SI LE PROMETO GUARDAR EL SECRETO, ¿ME DICE EL NOMBRE?
¿USTEDES LOS PERIODISTAS GUARDAR UN SECRETO? ¡JA, JA, JA! ¡NO ME HAGA REÍR!


VEO QUE PRONTO OLVIDA LOS FAVORES, BARCLAY. ESPERO QUE NO TENGA QUE RECURRIR A MI PERIÓDICO CUANDO ESTÉ EN APUROS.
¡VAMOS, VAMOS! NO ES PARA TANTO. ESTÁ BIEN: LE DIRÉ EL NOMBRE, PERO ME PROMETERÁ NO PUBLICAR NADA. SE LLAMA TYSS MORGAN.



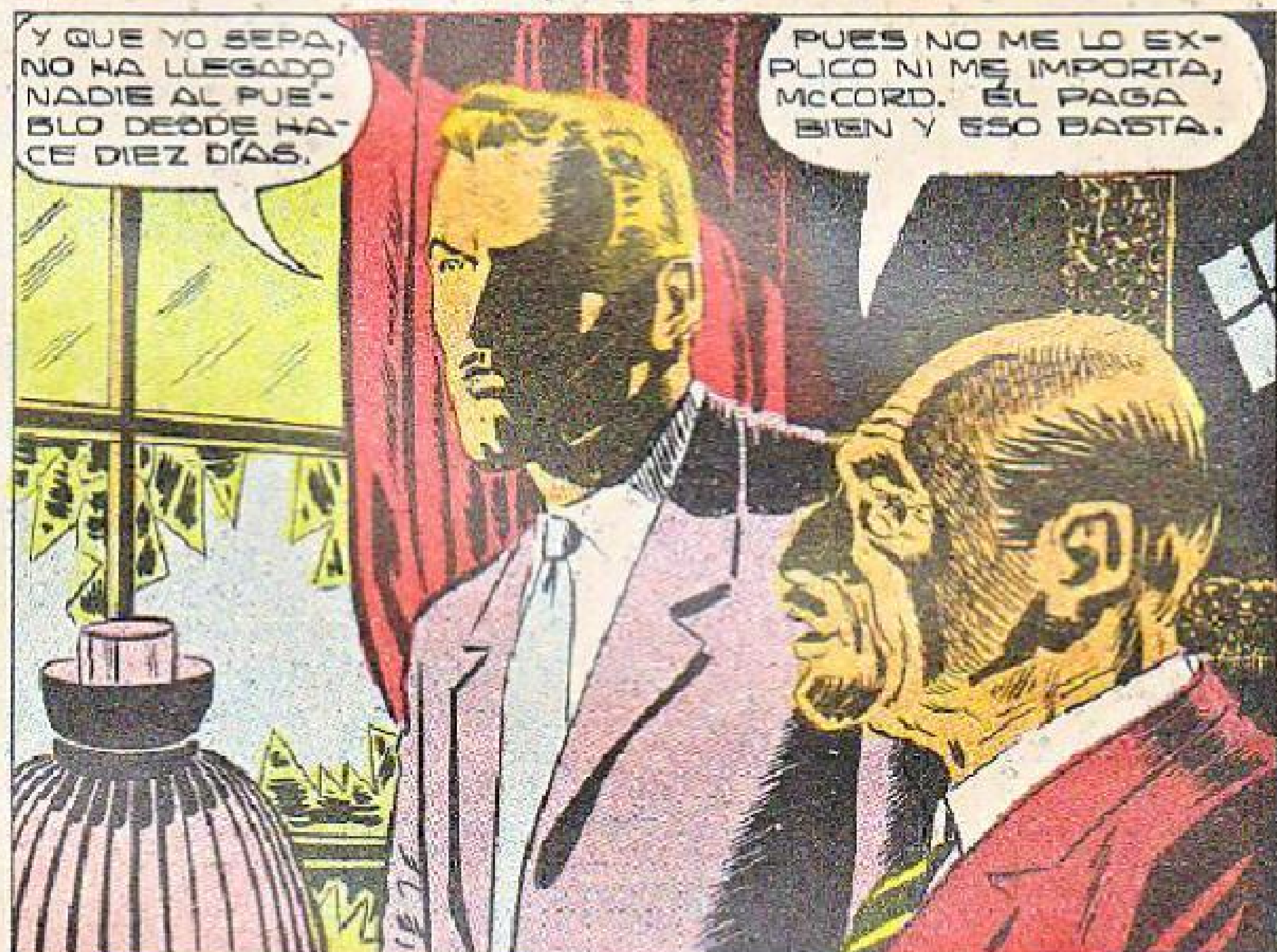
ME IMAGINO QUE EL ARRENDATA-RIO NO HA VISTO LA CASA, ¿NO?
¡CLARO QUE SÍ! ESTUVO AQUÍ CONMIGO CUANDO LLEGÓ, HACE DOS DÍAS.



¿CUANDO LLEGÓ? VAYA, NO ME HE ENTERADO DEL ARRIBO DE NADIE, BARCLAY. ¿CÓMO LLEGÓ AL PUEBLO? USTED SABE QUE EN AUTOMÓVIL ES IMPOSIBLE SUBIR POR LOS CAMINOS EN ESTA ÉPOCA.
¡VAYA, ES VERDAD! BUENO, NO SÉ CÓMO LLEGÓ AQUÍ. NO SE LO PREGUNTÉ...



A LO MEJOR LO HIZO EN EL TREN...
VAMOS, VAMOS, BARCLAY. USTED SABE QUE CON LA HUELGA DE LOS FERROCARRILES HACE SEIS DÍAS QUE ESTAMOS BLOQUEADOS Y AISLADOS EN ESTAS MONTAÑAS. SÓLO A CABALLO PUEDE HACERSE EL TRAYECTO DE LA CIUDAD VECINA HASTA AQUÍ.



Y QUE YO SEPA, NO HA LLEGADO NADIE AL PUEBLO DESDE HACE DIEZ DÍAS.
PUES NO ME LO EXPLICO NI ME IMPORTA, McCORD. ÉL PAGA BIEN Y ESO BASTA.



¿DÓNDE ESTÁ ESE FORASTERO AHORA?
NO SÉ. NO LO HE VISTO. SEGURAMENTE DEBE ALOJARSE EN EL HOTEL DE MAUD.



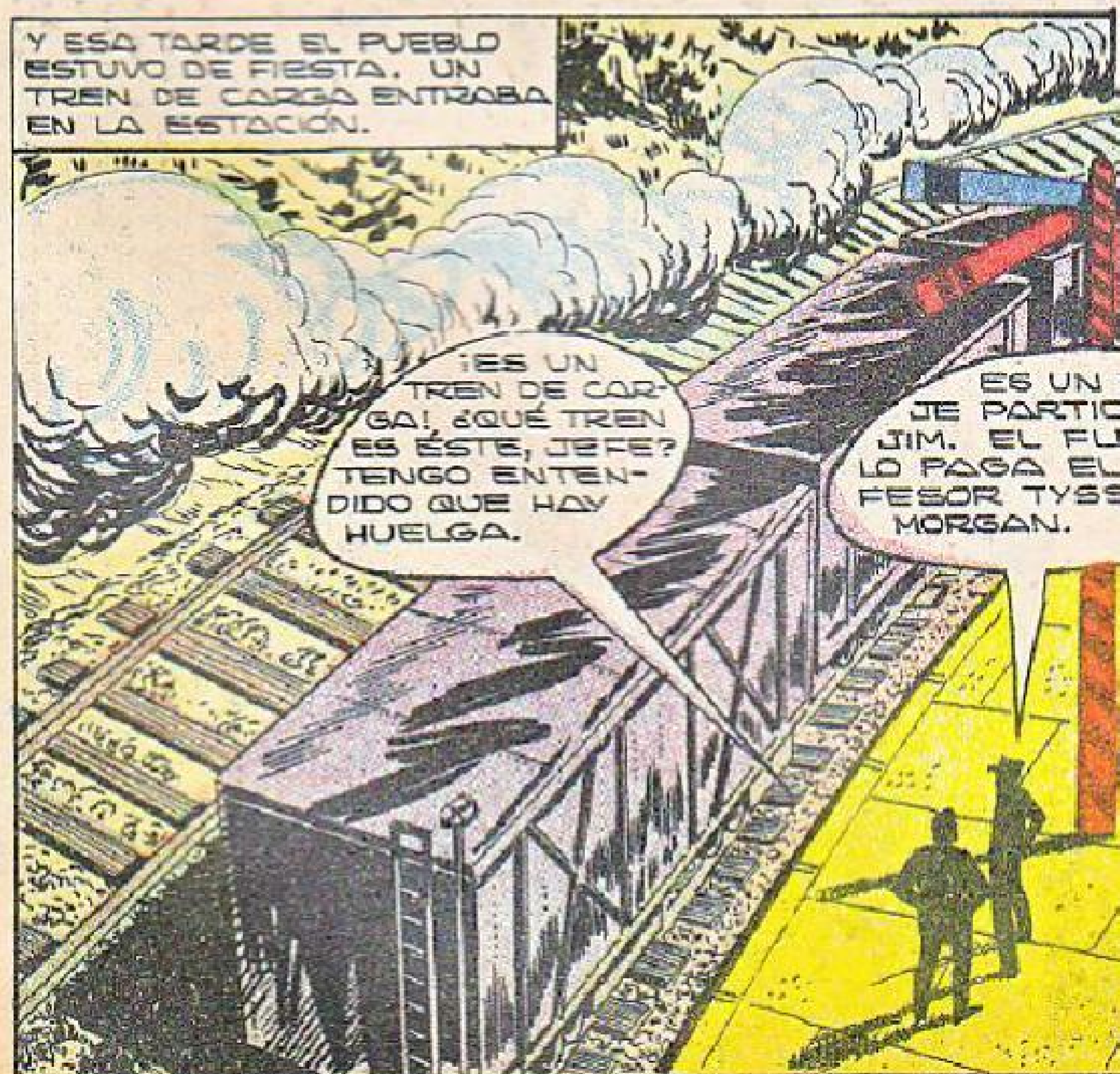
McCORD SE DIRIGIÓ DE INMEDIATO HACIA EL HOTEL...
¡HOLA, PERIODISTA DE MALA MUERTE! ¿CÓMO ESTÁ TU MUJER? ESPERO QUE DÉ A LUZ UN VARÓN, ¿EH? Y YO ME RESERVO EL DERECHO DE SER LA MADRINA, ¡JA, JA, JA!
ELLA ESTÁ BIEN, MAUD. DENTRO DE TRES MESES, TENDRÁS ESE HONOR. SUPE QUE HABÍA AQUÍ UN NUEVO HUÉSPED.


¿DE QUÉ HUÉSPED ME HABLAS? NO HA LLEGADO NADIE, NI AL PUEBLO TAMPOCO.
¡HUMM!... ES LO QUE YO DIGO, PERO BARCLAY ESTÁ HACIENDO ARREGLAR LA CASA DEL AHORCADO POR ORDEN DE UN SUJETO QUE ARRIBÓ AL PUEBLO HACE DOS DÍAS Y AL PARECER SE HA ESFUMADO.

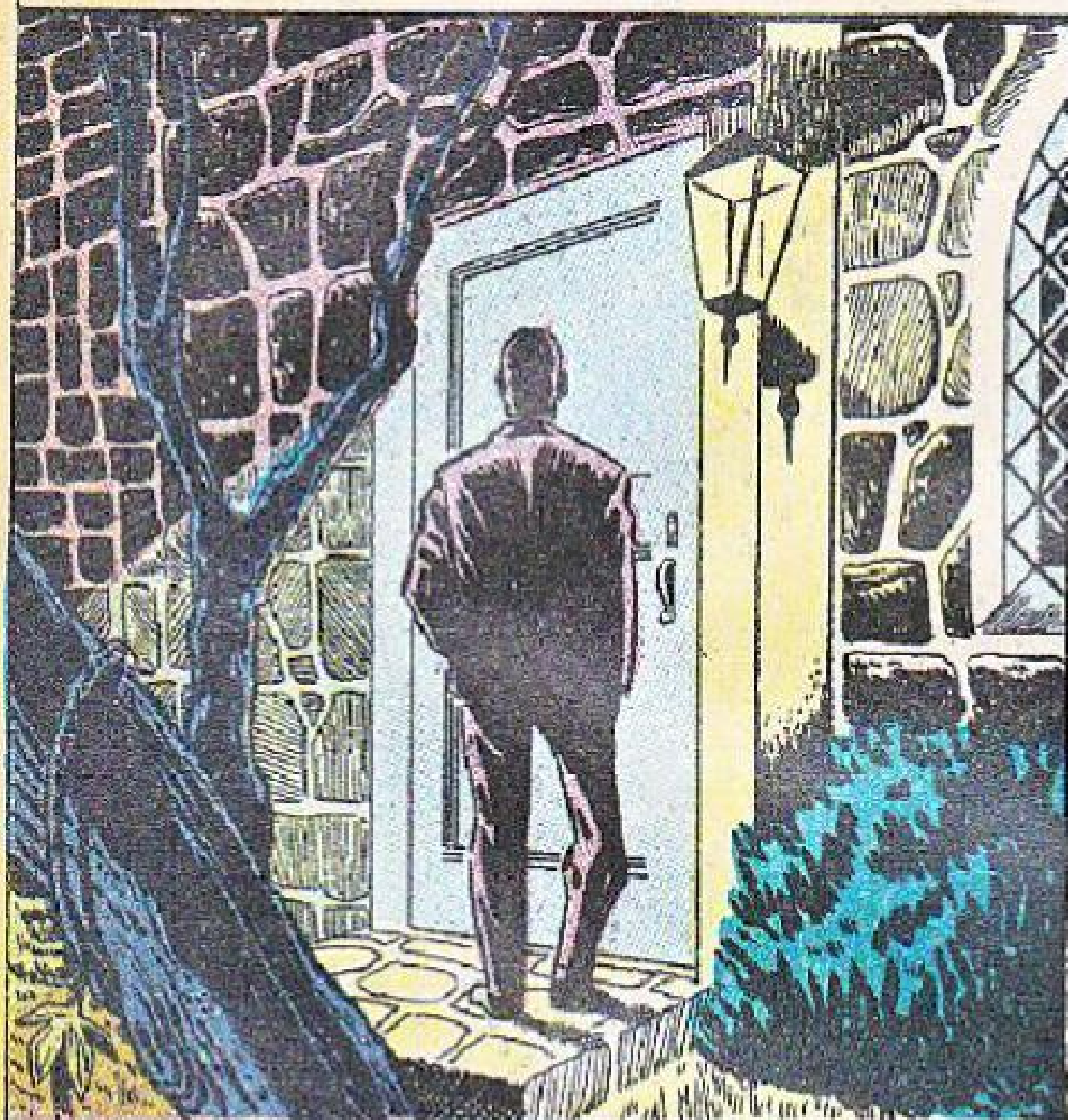

¡JA, JA, JA! SEGURAMENTE ES ALGUIEN QUE LE HA TOMADO EL PELO A BARCLAY.
LO DUDO. LE PAGARON BUEN DINERO Y UN AÑO ADELANTADO POR EL ALQUILER.

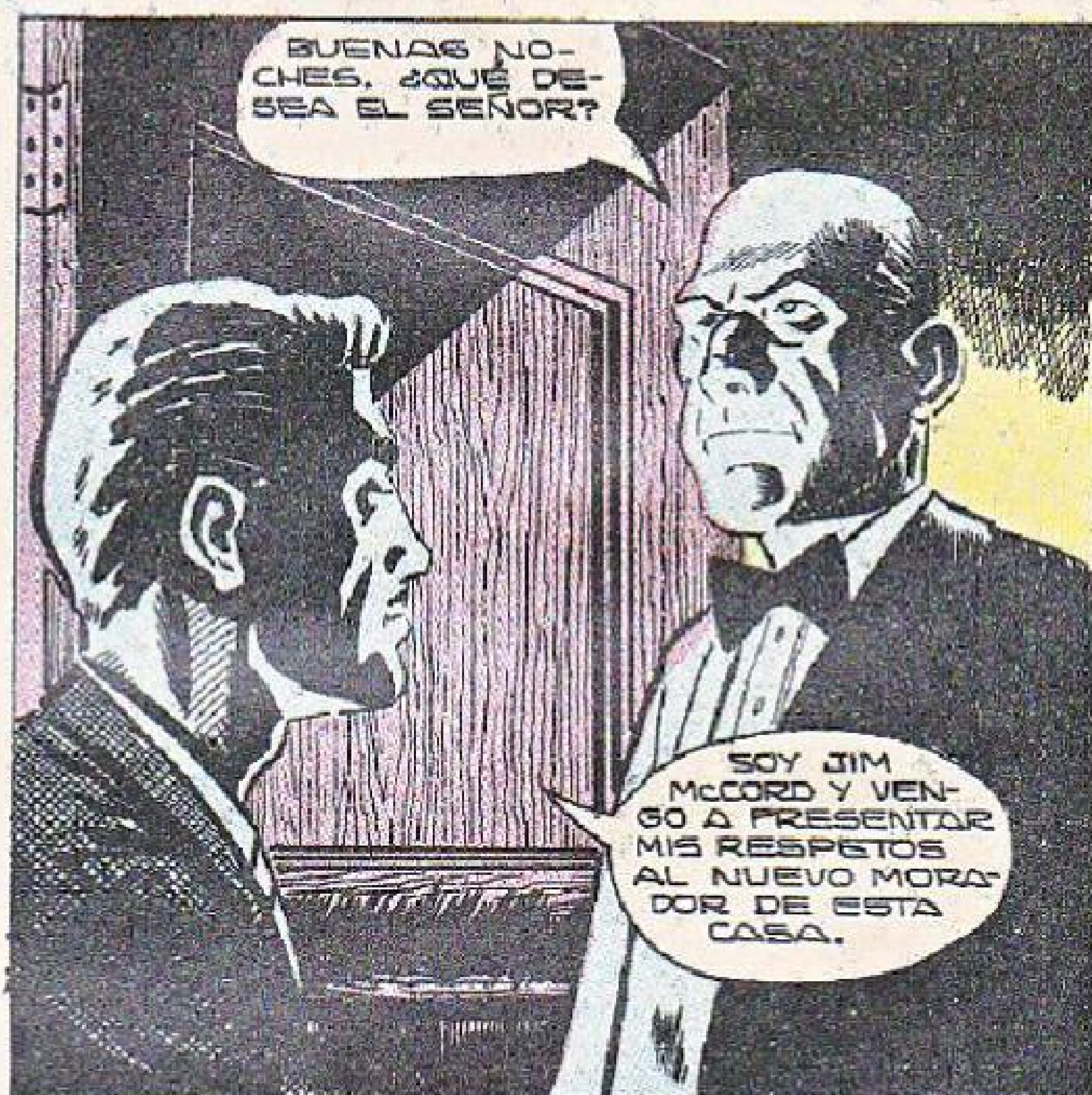

LO SIENTO, JIM, PERO NO SÉ DE NINGÚN FORASTERO.
GRACIAS, MAUD.
¡SEÑOR McCORD, SEÑOR McCORD! ¡VIENE UN TREN!

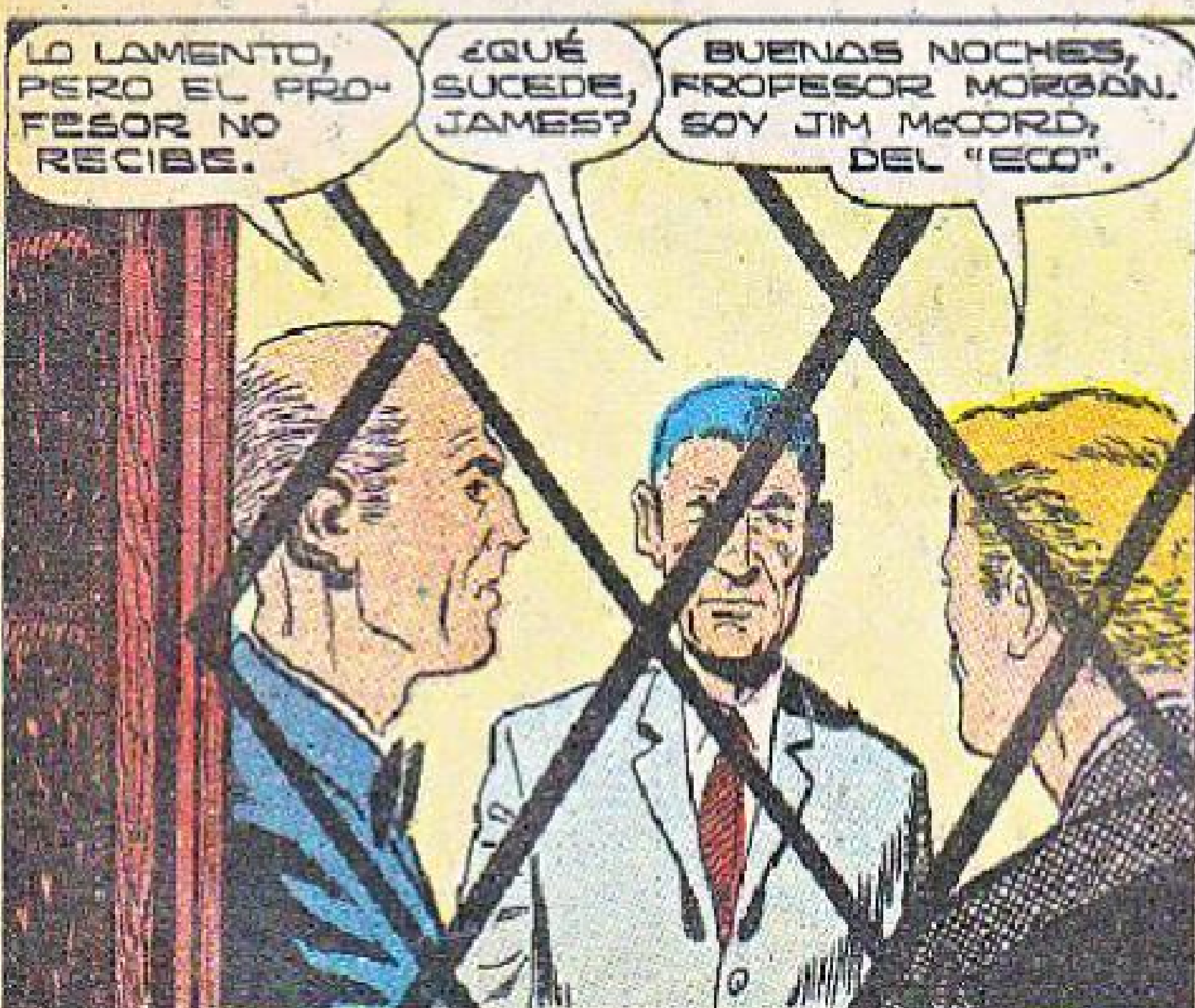

¿QUÉ DICES, BOBBY? ¿UN TREN? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO?
AHORA, ESTÁ DOBLANDO LA CURVA ANTES DE LLEGAR A LA ESTACIÓN. OIGA EL SILBATO.


Y ESA TARDE EL PUEBLO ESTUVO DE FIESTA. UN TREN DE CARGA ENTRABA EN LA ESTACIÓN.
¡ES UN TREN DE CARGA! ¿QUÉ TREN ES ÉSTE, JEFE? TENGO ENTENDIDO QUE HAY HUELGA.
ES UN VIAJE PARTICULAR, JIM. EL FLETE LO PAGA EL PROFESOR TYSS MORGAN.


EL RESTO DE LA TARDE FUE EMPLEADO EN DES-CARGAR LOS CAJONES DEL CONVOY.


TRES DÍAS MÁS TARDE, LA CASA ESTABA ACONDICIONADA Y HABITADA. JIM McCORD CRE-YÓ CONVENIENTE HACER UNA VISITA DE COR-TESÍA COMO PROPIETARIO DEL "ECO", ÚNICO DIARIO DEL PUEBLO.


BUENAS NO-CHES. ¿QUÉ DE-SEA EL SEÑOR?
SOY JIM McCORD Y VEN-GO A PRESENTAR MIS RESPETOS AL NUEVO MORA-DOR DE ESTA CASA.


LO LAMENTO, PERO EL PRO-FESOR NO RECIBE.
¿QUÉ SUCEDE, JAMES?
BUENAS NOCHES, PROFESOR MORGAN. SOY JIM McCORD, DEL "ECO".


AGRADEZCO SU VISITA, SEÑOR MCCORD, PERO PREFIERO NO SER MO-LESTADO. SI HE VENI-DO A ESTE RINCÓN DEL MUNDO ES PARA ESTAR EN PAZ. BUE-NAS NOCHES, SE-ÑOR MÍO.
¡PERDÓN, NO QUISE SER INO-PORTUNO! BUE-NAS NOCHES, PROFESOR.


POCO DESPUÉS, TYSS MORGAN PENETRABA EN SU LABORATORIO. SENTADO HABÍA UN HOMBRE QUE MÁS QUE SER VIVIENTE PARECÍA UN MANIQUÍ. MORGAN SE INCLINÓ ANTE ÉL, MIRÁNDOLO FIJAMENTE A LOS OJOS.


¿ME OYES, DOCTOR BELL? ESCUCHA MIS ÓRDENES. MAÑANA COMENZAREMOS A TRABAJAR. YA CONOCES LOS NOMBRES DE LAS MUJERES DE ESTE PUEBLO QUE ESTÁN ENCINTA.
LO SÉ, MAESTRO.

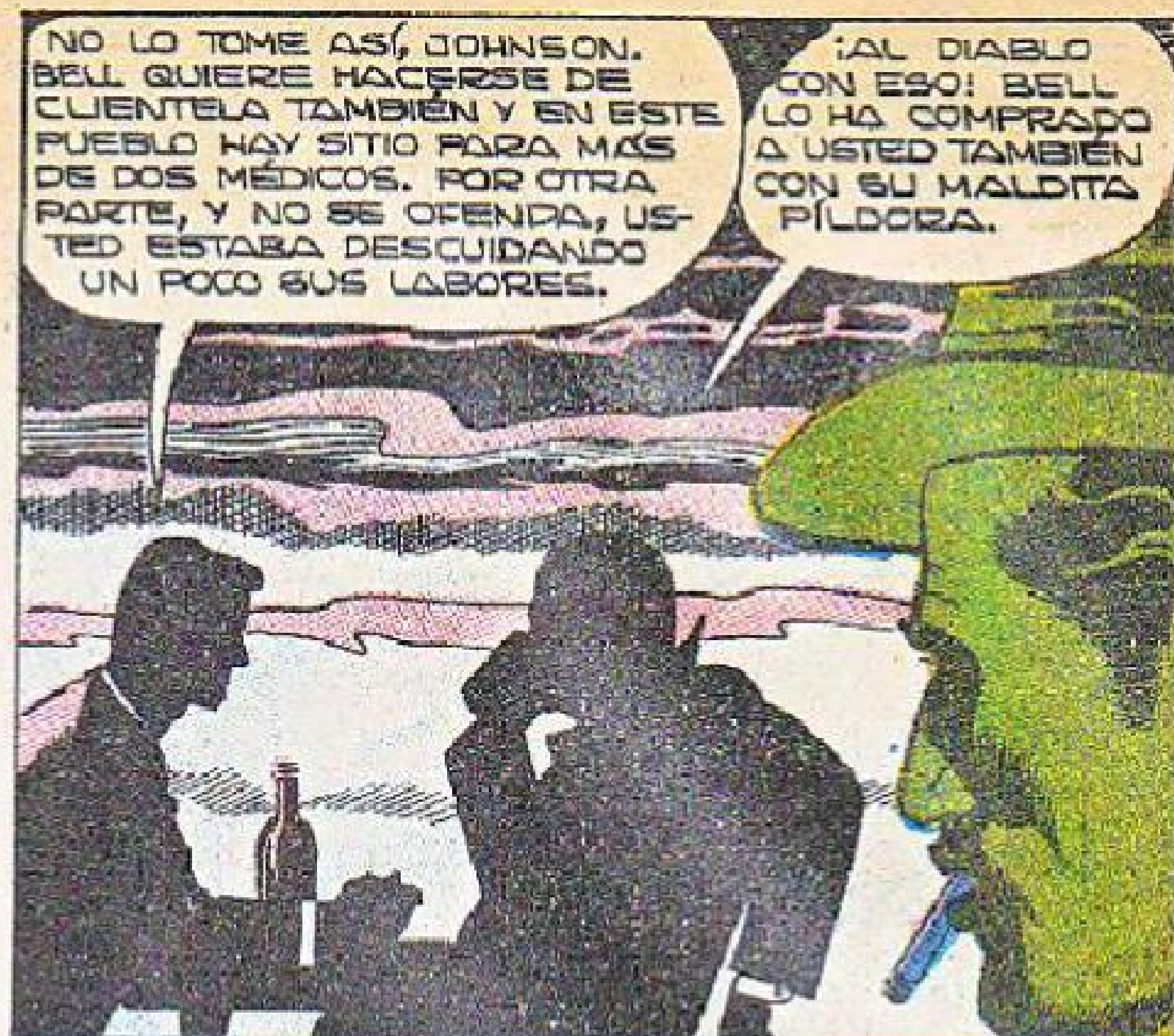

AQUÍ TIENES LAS GRAGEAS. CON UNA PARA CADA UNA DE ESAS MUJERES SERÁ SUFICIENTE.
LO SÉ, MAESTRO, Y OBEDEZCO.


A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DOCTOR BELL VISITABA A LA PRIMERA DE LAS SEÑORAS QUE IBAN A SER MADRES.
ES UNA GRAN COSA QUE HAYA LLEGADO USTED AL PUEBLO, DOCTOR. SE NECESITA AQUÍ BUENA ATENCIÓN MÉDICA.


LO SÉ, SEÑORA WEBB, Y QUIERO PRESTAR TODA MI AYUDA A LAS MUJERES QUE SE HALLAN EN SU MISMA CONDICIÓN. ESTAS GRAGEAS SERÁN DE GRAN AYUDA PARA SU ESTADO.
¡GRACIAS, DOCTOR BELL!


A ESO DE LAS DOCE, Y CUANDO McCORD ESTABA BEBIENDO SU APERITIVO EN EL BAR, LLEGÓ EL DOCTOR JOHNSON, ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO.
¿QUÉ LE PARECE, McCORD?
¿QUÉ COSA, DOCTOR?


¿SE REFIERE AL DOCTOR BELL? LO CONOZCO, PUES VISITÓ A MI ESPOSA TAMBIÉN RECETÁNDOLE UNAS GRAGEAS QUE LE HAN SENTADO ADMIRABLEMENTE.
PROTESTO, JIM. SU ESPOSA, COMO LAS DEMÁS MUJERES QUE ESPERAN UN HIJO, SON MIS CLIENTES.

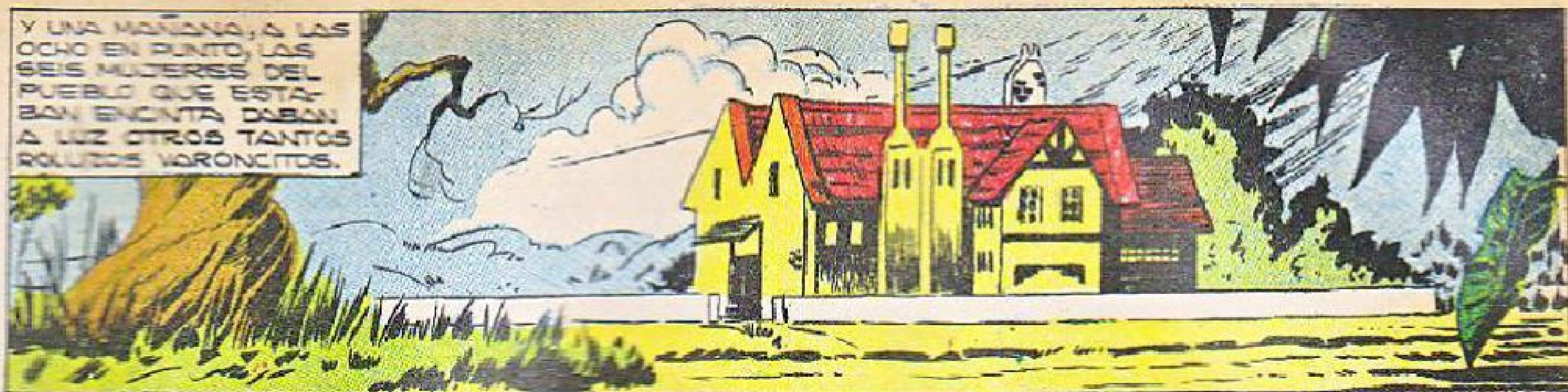

NO LO TOME ASÍ, JOHNSON. BELL QUIERE HACERSE DE CLIENTELA TAMBIÉN Y EN ESTE PUEBLO HAY SITIO PARA MÁS DE DOS MÉDICOS. POR OTRA PARTE, Y NO SE OFENDA, USTED ESTABA DESCUIDANDO UN POCO SUS LABORES.
¡AL DIABLO CON ESO! BELL LO HA COMPRADO A USTED TAMBIÉN CON SU MALDITA PÍLDORA.


¡LE EXIJO QUE PUBLIQUE MI PROTESTA EN SU DIARIO, McCORD!
ANTES DE ESO ES PREFERIBLE QUE SE PONGA EN CONTACTO CON BELL; SEGURAMENTE LO PUEDE ENCONTRAR EN CASA DEL PROFESOR MORGAN.


¿POR QUÉ AHÍ?
DEBE SER UNO DE LOS FACULTATIVOS QUE LLEGARON CON EL PROFESOR. Y ES BUENO QUE DEJE DE BEBER, JOHNSON.


PERO JOHNSON NO PUDO DAR CON EL DOCTOR BELL. POCO A POCO EL INCIDENTE FUE OLVIDÁNDOSE, DADO QUE NADIE MÁS VOLVIÓ A VER AL MÉDICO DE LAS GRAGEAS.


PASARON TRES MESES...
¿CÓMO TE SIENTES, QUERIDA?
MUY BIEN, JIMMY. ME PARECE QUE DENTRO DE POCO SERÁS PADRE, SEGÚN DICE EL DOCTOR JOHNSON. ¡JA, JA, JA!


Y UNA MAÑANA, A LAS OCHO EN PUNTO, LAS SEIS MUJERES DEL PUEBLO QUE ESTABAN ENCINTA, DABAN A LUZ OTROS TANTOS ROLLIZOS VARONCITOS.


CRÉEME, SOY EL MÁS FELIZ DE LOS SEIS PADRES, BERENICE.
ERES UN EXAGERADO. LOS OTROS PADRES TAMBIÉN DIRÁN LO MISMO.


¿QUÉ HAY, JOHNSON?
IMAGÍNESE. ATENDER SEIS PARTOS AL MISMO TIEMPO. ESTOY DERRENGADO. ¿ME ACOMPAÑA A TOMAR UN BUEN WHISKY, JIM?


¡ACABO DE SER PADRE, JOHNSON! QUIERO ESTAR AL LADO DE LOS MÍOS.
VAMOS, HOMBRE. YA TENDRÁ TIEMPO PARA ESO. QUIERO CONTARLE PORMENORES PARA QUE PUBLIQUE ESTE EXTRAÑO FENÓMENO DEL NACIMIENTO SIMULTÁNEO DE SEIS NIÑOS.

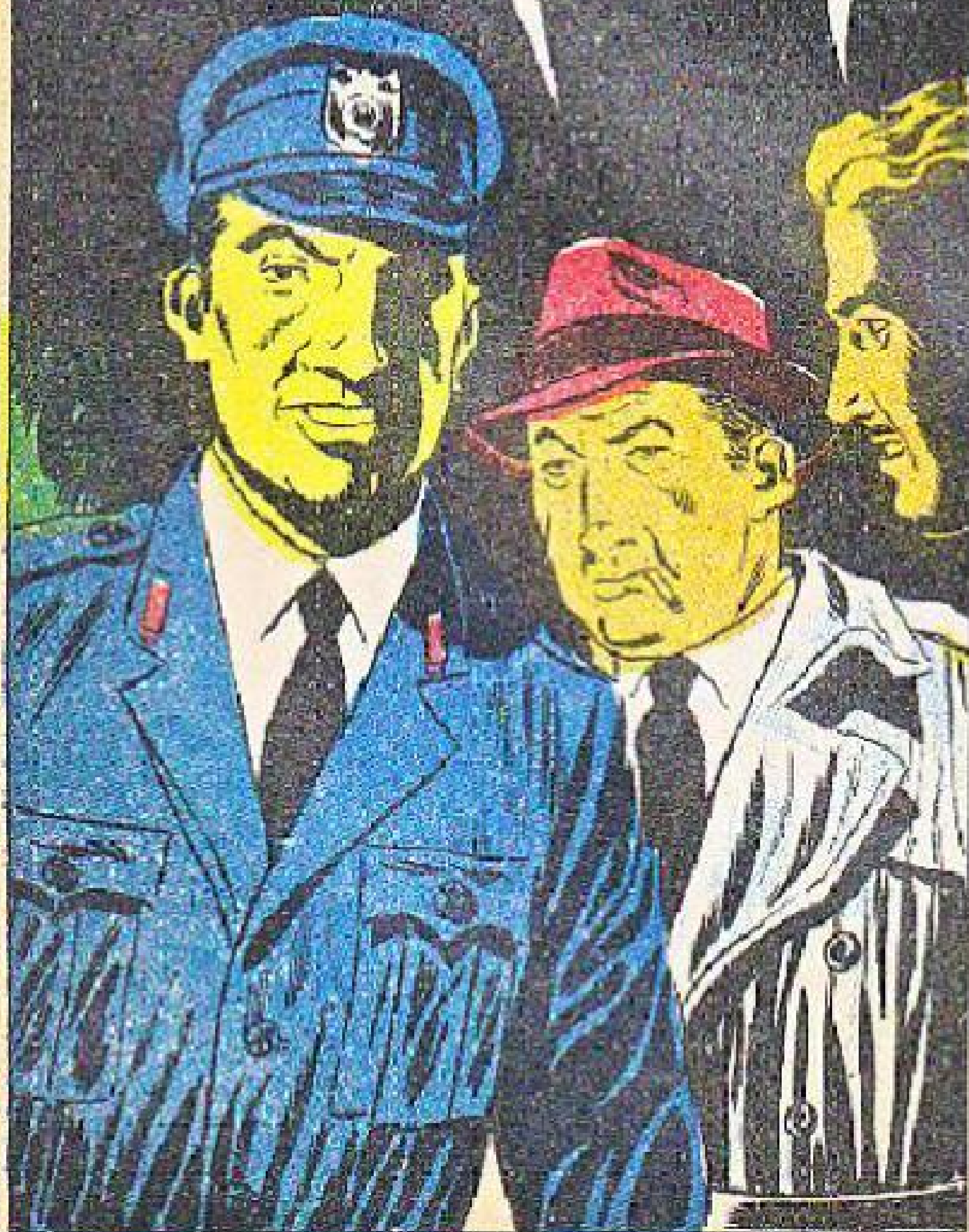

NO VEO QUÉ TENGA DE EXTRAÑO.
¿CÓMO QUE NO? EN UN PUEBLO DE CINCO MIL HABITANTES NO PUEDE DARSE ESE CASO. ADEMÁS, TODOS LOS NIÑOS TIENE IGUALES O PARECIDAS CARACTERÍSTICAS.

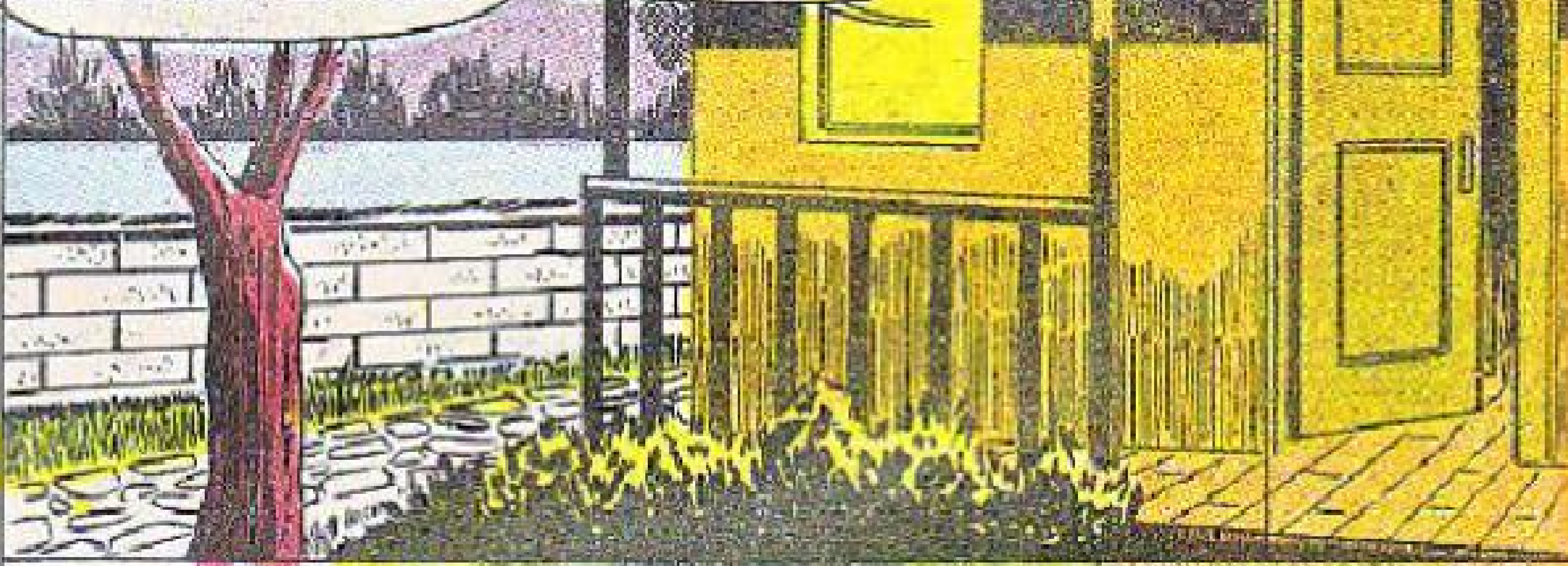

¿SÍ? A VER, CUÉNTEMELO TODO.
NADA MÁS QUE ESO, McCORD. SEIS NIÑOS IGUALES DE SEIS MATRIMONIOS DISTINTOS. ¿QUÉ LE PARECE?

PERO EL HORROR COMENZÓ EXACTAMENTE UN AÑO DESPUÉS: ¡DOS ESPOSOS FUERON ENCONTRADOS MUERTOS Y DESTROZADOS!





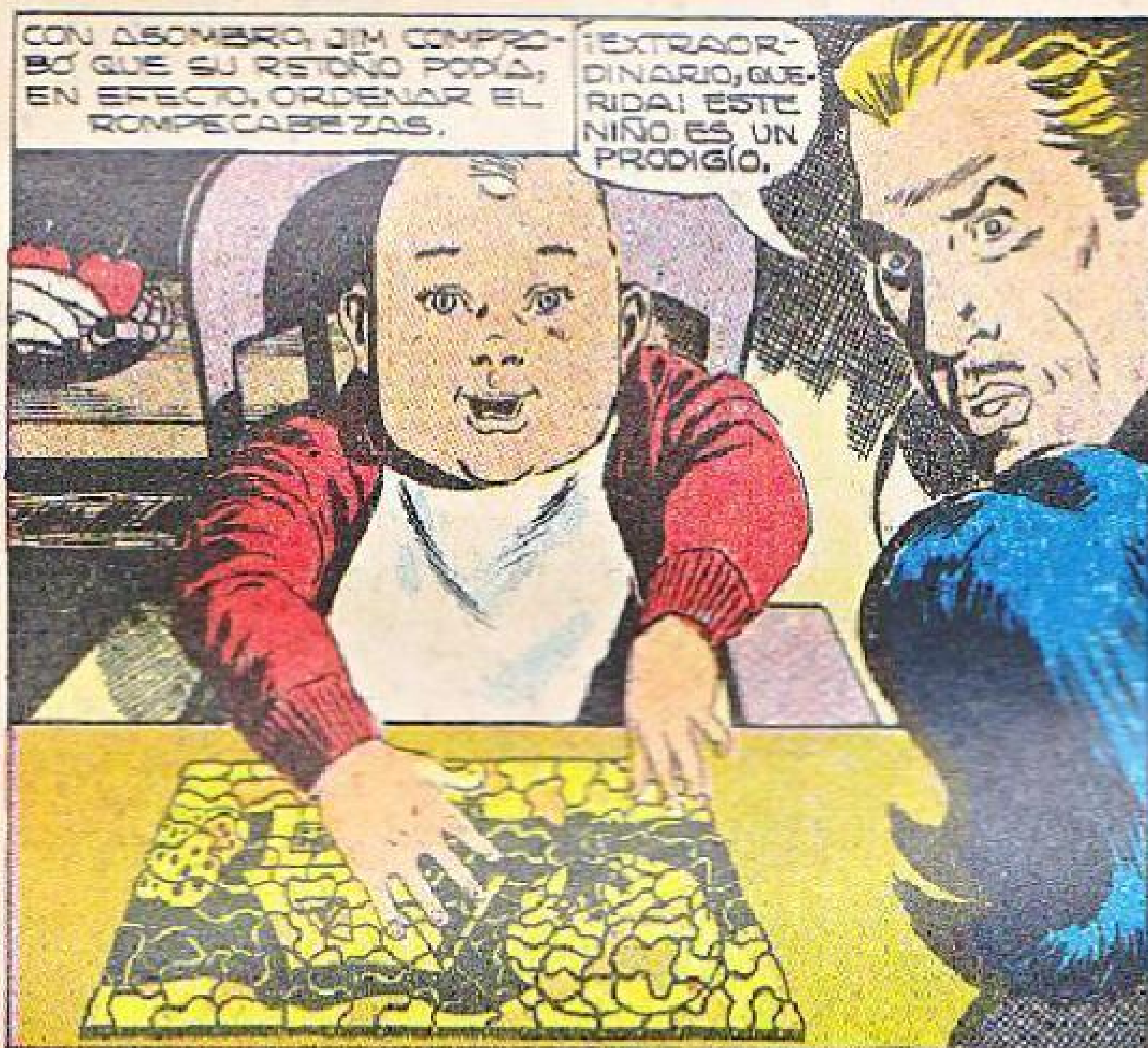






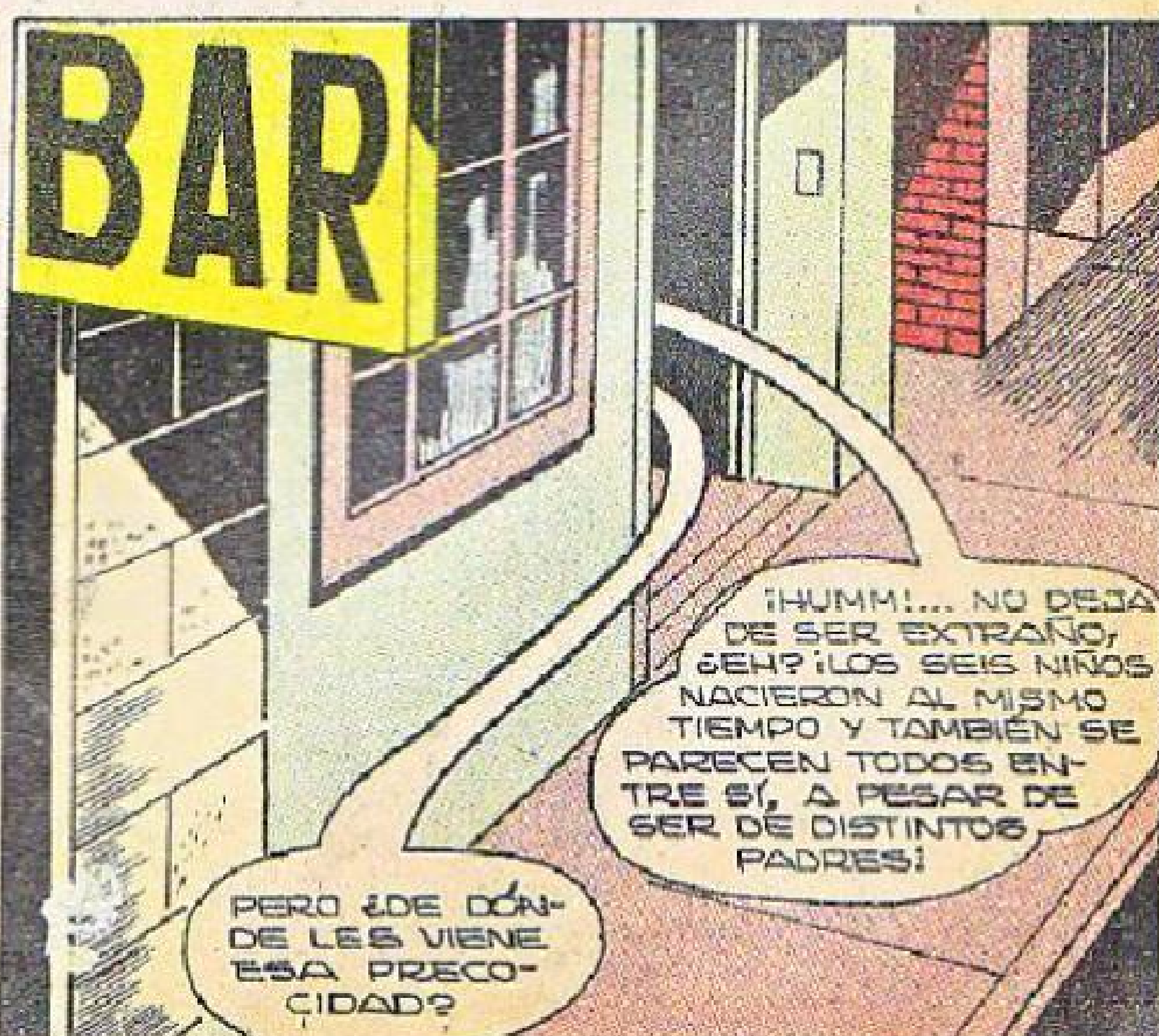

¿CÓMO ESTÁS, PEQUEÑO JIM? ¡JA, JA, JA! TIENES UNA MIRADA DE PÍCARO.
ES MUY DESPIERTO PARA SU EDAD, JIM. YA SABE MANEJAR EL ROMPECABEZAS.

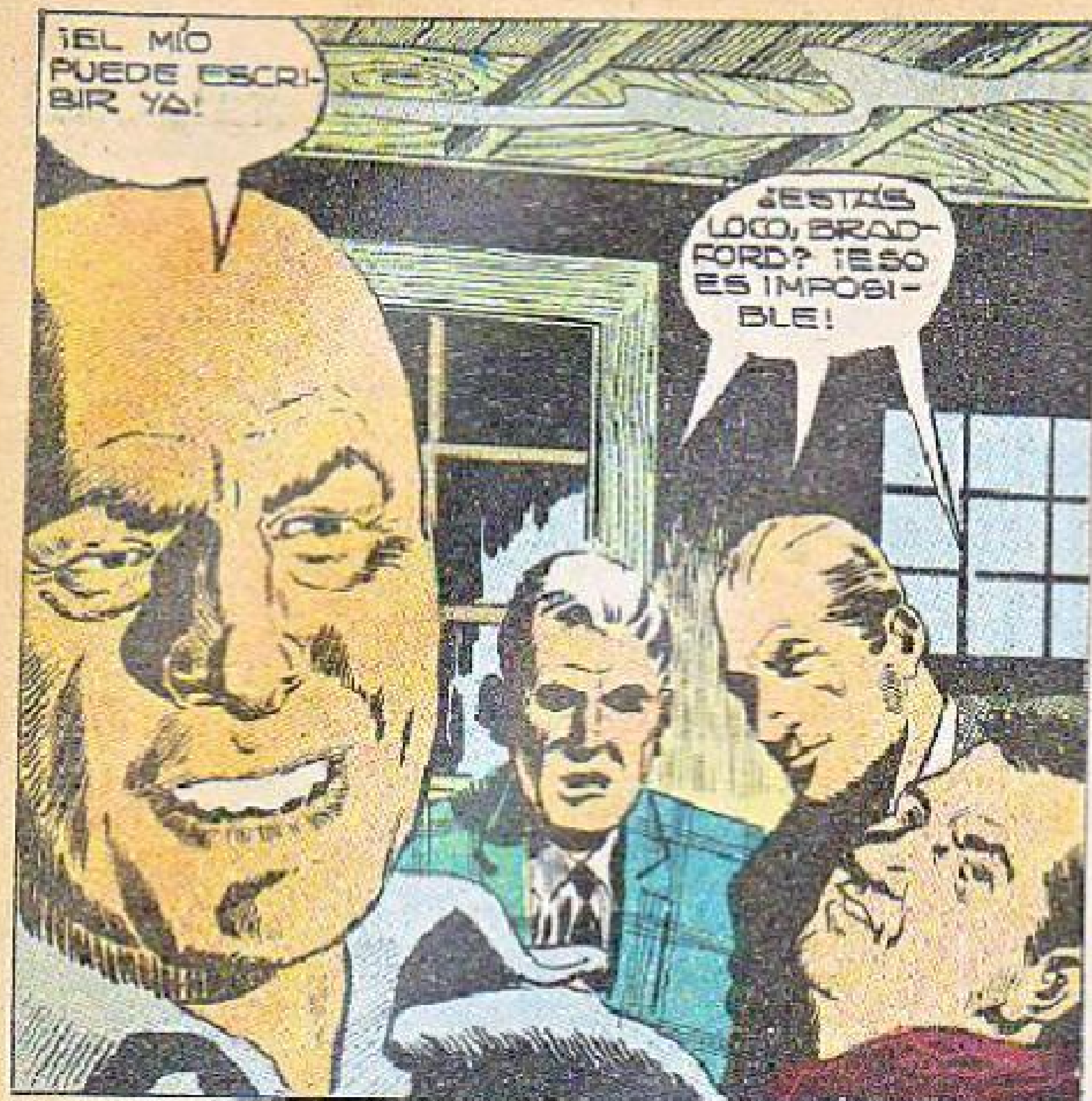

¡IMPOSIBLE! APENAS TIENE UN AÑO DE EDAD.
PERO ES ASÍ. SIÉNTALO Y VERÁS.

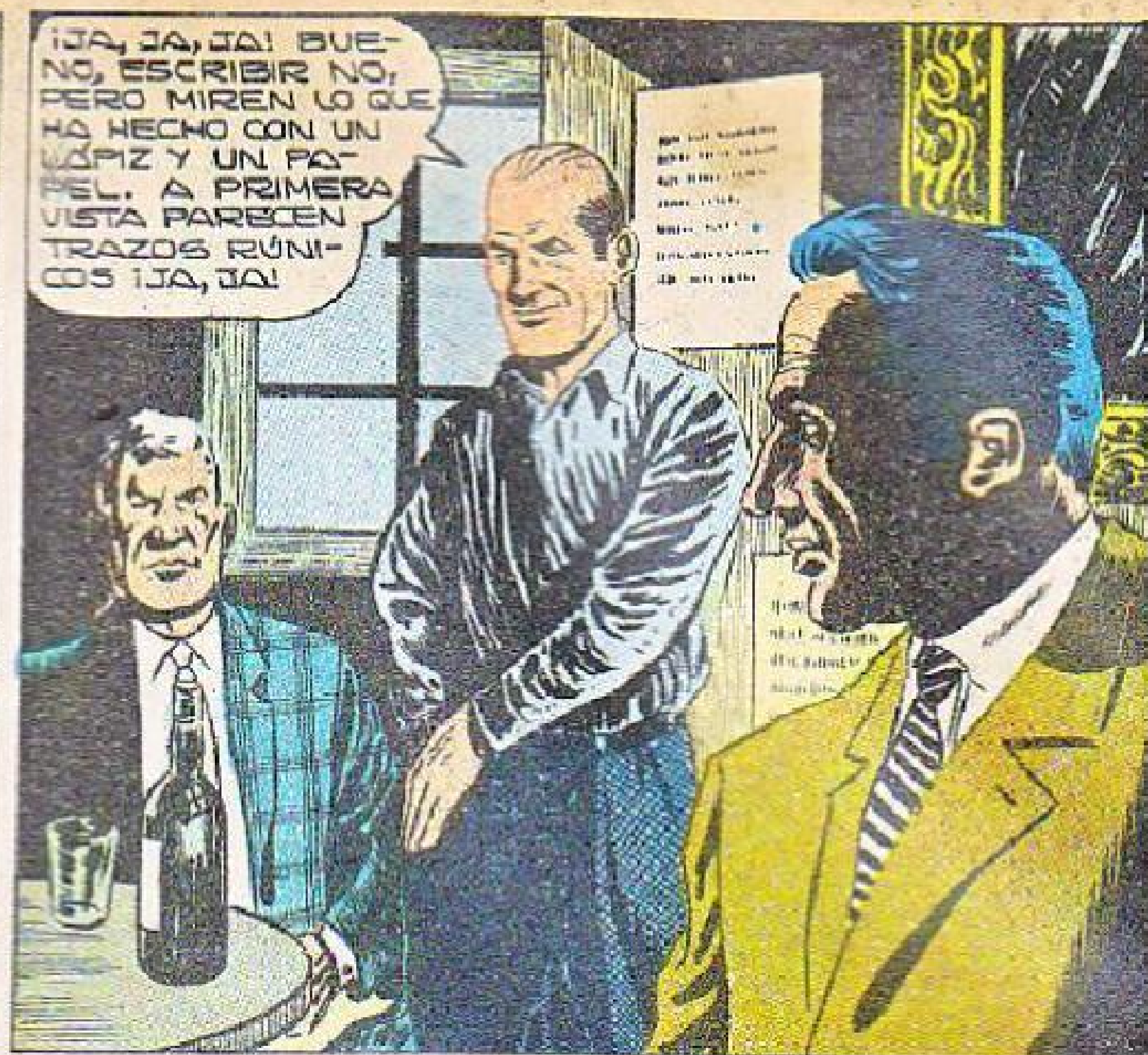

CON ASOMBRO, JIM COMPROBÓ QUE SU RETOÑO PODÍA, EN EFECTO, ORDENAR EL ROMPECABEZAS.
¡EXTRAORDINARIO, QUERIDA! ESTE NIÑO ES UN PRODIGIO.


TENDRÉ QUE PUBLICARLO EN EL DIARIO. ¡JA, JA, JA! JIM McCORD, PADRE DE UN NIÑO PRODIGIO. OBSÉRVALO, BERENICE, Y ME CUENTAS QUÉ MÁS PUEDE HACER.


CUANDO JIM ACUDIÓ AL BAR DE MAUD, HABÍA AHÍ OTROS CUATRO ORGULLOSOS PADRES QUE HABLABAN DE SUS HIJOS.
NO ES SÓLO EL SUYO, McCORD. MI HIJO TAMBIÉN PUEDE ARMAR EL ROMPECABEZAS.
¡IGUALMENTE EL MÍO!


BAR
¡HUMM!... NO DEJA DE SER EXTRAÑO, ¿EH? ¡LOS SEIS NIÑOS NACIERON AL MISMO TIEMPO Y TAMBIÉN SE PARECEN TODOS ENTRE SÍ, A PESAR DE SER DE DISTINTOS PADRES!
PERO ¿DE DÓNDE LES VIENE ESA PRECOCIDAD?


¡EL MÍO PUEDE ESCRIBIR YA!
¿ESTÁS LOCO, BRADFORD? ¡ESO ES IMPOSIBLE!


¡JA, JA, JA! BUENO, ESCRIBIR NO, PERO MIREN LO QUE HA HECHO CON UN LÁPIZ Y UN PAPEL. A PRIMERA VISTA PARECEN TRAZOS RÚNICOS ¡JA, JA!



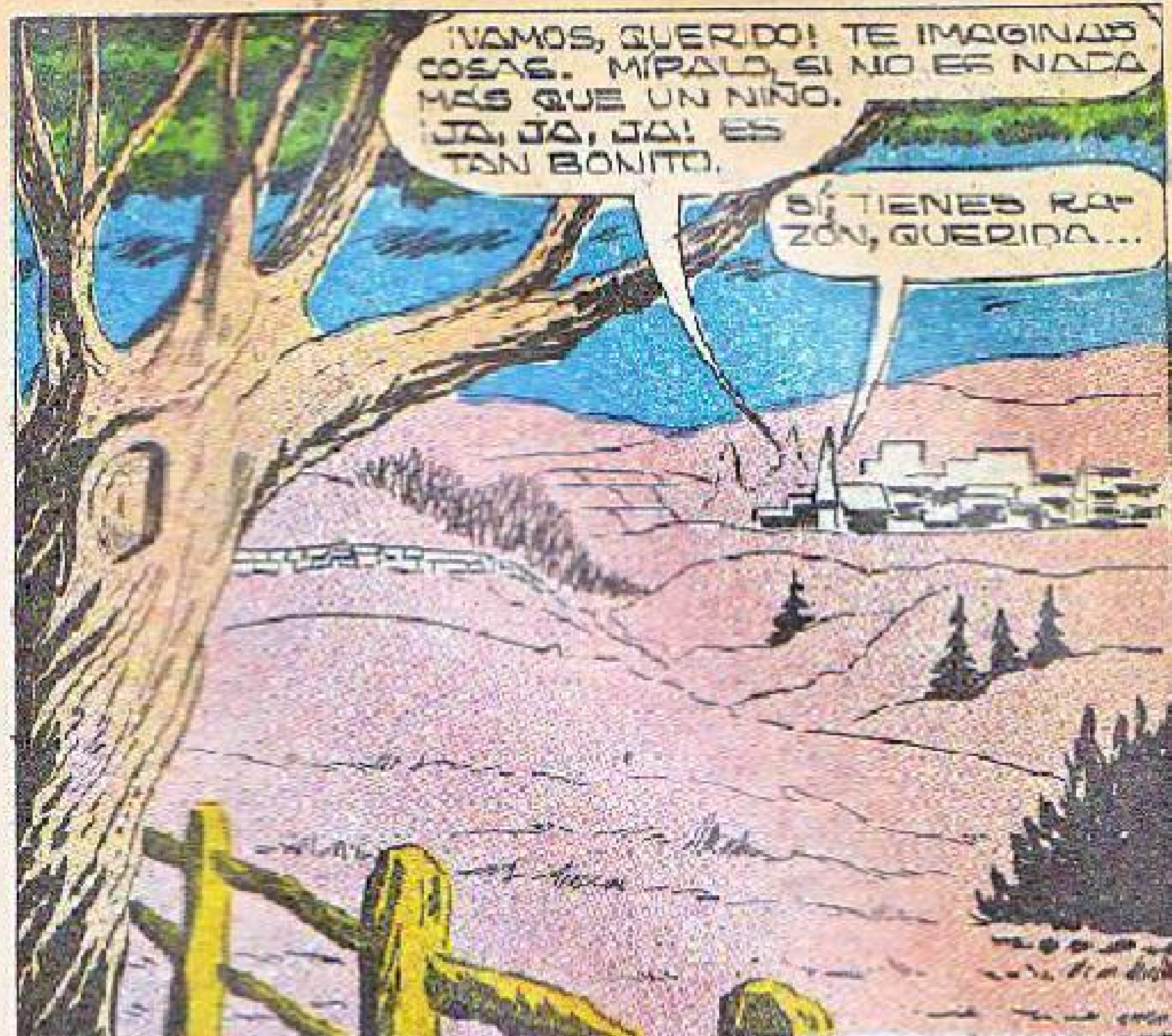

SÍ QUE ES EXTRAÑO, BRADFORD. EFECTIVAMENTE PARECE UNA ESCRITURA DE REMOTA ANTIGÜEDAD. ¿LO HIZO SU HIJO?
¿POR QUÉ IBA A DECIR UNA COSA POR OTRA, McCORD?

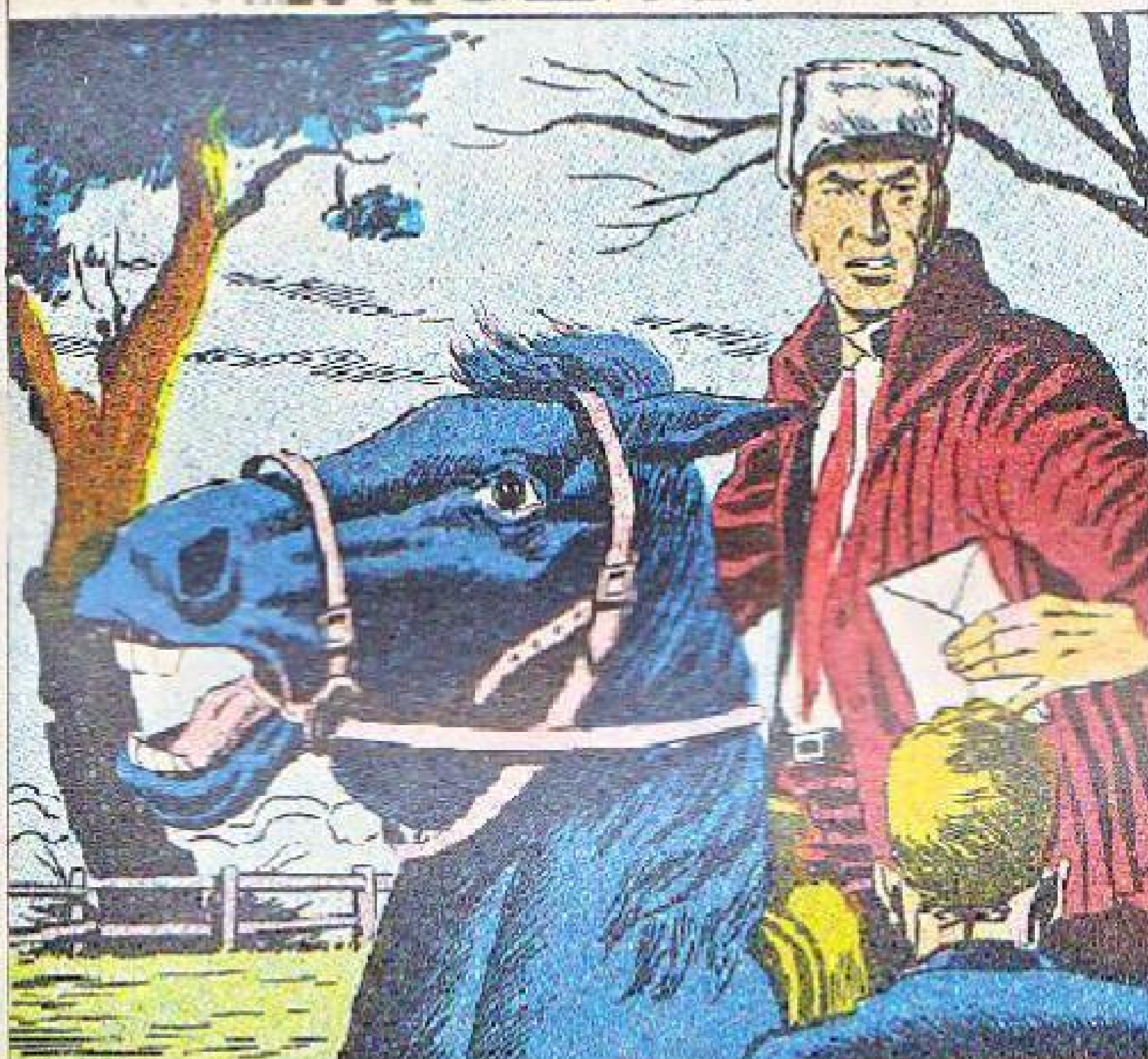

A LA HORA DE COMIDA, JIM...
VEO QUE TE INTERESA MÁS ESE PAPEL QUE LA COMIDA, JIM.
ES ALGO VERDADERAMENTE EXTRAÑO, QUE NO SÉ POR QUÉ ME INTERESA TANTO, QUERIDA. HE ESTADO PENSANDO ENVIARLO A LA CAPITAL PARA QUE SEA EXAMINADO.


¡JA, JA, JA! ¿PARA QUE EXAMINEN LA ESCRITURA DE UN RECIÉN NACIDO? ¡VAMOS, JIM! SE VAN A BURLAR DE TI.
¿LO CREES ASÍ?


PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO... EL NIÑO HIZO CHASQUEAR LOS LABIOS Y EN SUS OJITOS SE PINTÓ UNA EXPRESIÓN DESUSADA...


¿QUÉ SUCEDE, JIM?
¡OBSERVA A NUESTRO HIJO! FÍJATE EN SUS OJOS. ME PARECIÓ VER EN ELLOS UNA EXPRESIÓN DE ENOJO, QUIERO DECIR, UNA MIRADA DE HOMBRE ADULTO, NO DE NIÑO.


¡VAMOS, QUERIDO! TE IMAGINAS COSAS. MÍRALO, SI NO ES NADA MÁS QUE UN NIÑO. ¡JA, JA, JA! ES TAN BONITO.
SÍ, TIENES RAZÓN, QUERIDA...


A LA MAÑANA SIGUIENTE, JIM McCORD CONTRATABA A UN HOMBRE PARA QUE LLEVASE A LA CAPITAL UN SOBRE DIRIGIDO AL DOCTOR Y GRAFÓLOGO BORIS MALNECK, QUE CONTENÍA LA EXTRAÑA ESCRITURA DEL HIJO DE BRADFORD.


GUIADO POR LA CURIOSIDAD, EL PERIODISTA SE DIRIGIÓ A CASA DE BRADFORD. DESEABA COMPROBAR LA AUTENTICIDAD DE LO DICHO POR EL HOMBRE.


PERO NADIE CONTESTÓ A SU LLAMADO. SIN EMBARGO, DENTRO DE LA CASA SE ESCUCHABA EL LLANTO DEL NIÑO.
BRADFORD..., SOY YO, McCORD. ¡BRADFORD!


BUENOS DÍAS, SEÑOR McCORD. PARECE QUE LOS BRADFORD HAN SALIDO, DEJANDO SOLO AL PEQUEÑO. HA LLORADO DESDE LA MADRUGADA.
¡HUMM! ¿LES HABRÁ SUCEDIDO ALGO A ELLOS?


RÁPIDAMENTE JIM CONTORNEÓ LA CASA ENTRANDO A ELLA POR LA PUERTA FALSA.
¡BRADFORD! ¿DÓNDE ESTÁN USTEDES?


LA CASA PARECÍA DESIERTA. EL NIÑO YA NO LLORABA. PERO CUANDO McCORD IBA A LLAMAR, VIO LA SANGRE BAJO LA PUERTA QUE DABA AL DORMITORIO.
¡GRAN DIOS!


EL PERIODISTA ENTRÓ; EL CABELLO SE LE ERIZÓ DE ESPANTO. LOS ESPOSOS BRADFORD YACÍAN EN DISTINTOS SITIOS COMPLETAMENTE DESTROZADOS.


JIM MIRÓ AL BEBÉ EN SU CUNA.
LA MISMA EXPRESIÓN DE NUESTRO PEQUEÑO JIM. NO PUEDO EQUIVOCARME AHORA. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?


JIM SE INCLINÓ SOBRE EL CADÁVER DE BRADFORD, VENCIENDO SU REPUGNANCIA. VIO QUE LA MANO DERECHA APRISIONABA ALGUNAS LARGAS CERDAS.


SIN PENSAR-LO MÁS, JIM SALIÓ A LA CALLE.


...EL CUAL, CON OTROS SUBALTERNOS, SE TRASLADÓ A CASA DE BRADFORD.
NO HAY DUDA DE QUE SE TRATA DEL MISMO ASESINO.
¿QUÉ ME DICE DE LAS CERDAS EN LA MANO, CAPITÁN?
¿CERDAS? DÉJEME VER ESO.


EN DOS PALABRAS CONTÓ AL JEFE DE LA POLICÍA LO SUCEDIDO...


ESTO ES MUY INTERESANTE, CAPITÁN. USTED TIENE RAZÓN AL PENSAR QUE ES EL MISMO ASESINO. EN LOS CADÁVERES DE LOS WEBB HAY UN PRONUNCIADO OLOR A SIMIO, O ALGO QUE SE LE PARECE.
¿DE QUÉ DEMONIOS ESTÁ HABLANDO?


¿ME QUIERE DECIR QUE UN GORILA ES EL AUTOR DE ESTAS FECHORÍAS?
A JUZGAR POR EL ESTADO DE LOS CADÁVERES, YO DIRÍA QUE SÍ, CAPITÁN.
ES DESCABELLADO PENSARLO, PERO ESTAS CERDAS Y EL OLOR EN LOS CADÁVERES HACEN PENSAR EN ALGUNA BESTIA ASÍ.


¿QUIÉN SE HARÁ CARGO DE ESTA CRIATURA, CAPITÁN? LOS BRADFORD NO TENÍAN OTROS PARIENTES AQUÍ.
DOCTOR JOHNSON, ¿QUIERE HACERSE CARGO DE ESTE NIÑO MIENTRAS ENCONTRAMOS A ALGÚN PARIENTE?


YA ESTAMOS VIEJOS PARA CUIDAR DE NIÑOS, CAPITÁN, PERO COMO NO HEMOS TENIDO HIJOS, MI MUJER SE SENTIRÁ FELIZ. DÉMELO.


Y EL PUEBLO SE CONVULSIONÓ. TODOS SE PREGUNTABAN POR LA IDENTIDAD DEL ASESINO, O QUÉ BESTIA MONSTRUOSA SE HABÍA ABATIDO SOBRE EL PUEBLO. PERO ESTAS PREGUNTAS QUEDARON SIN RESPUESTA POR ENTONCES.

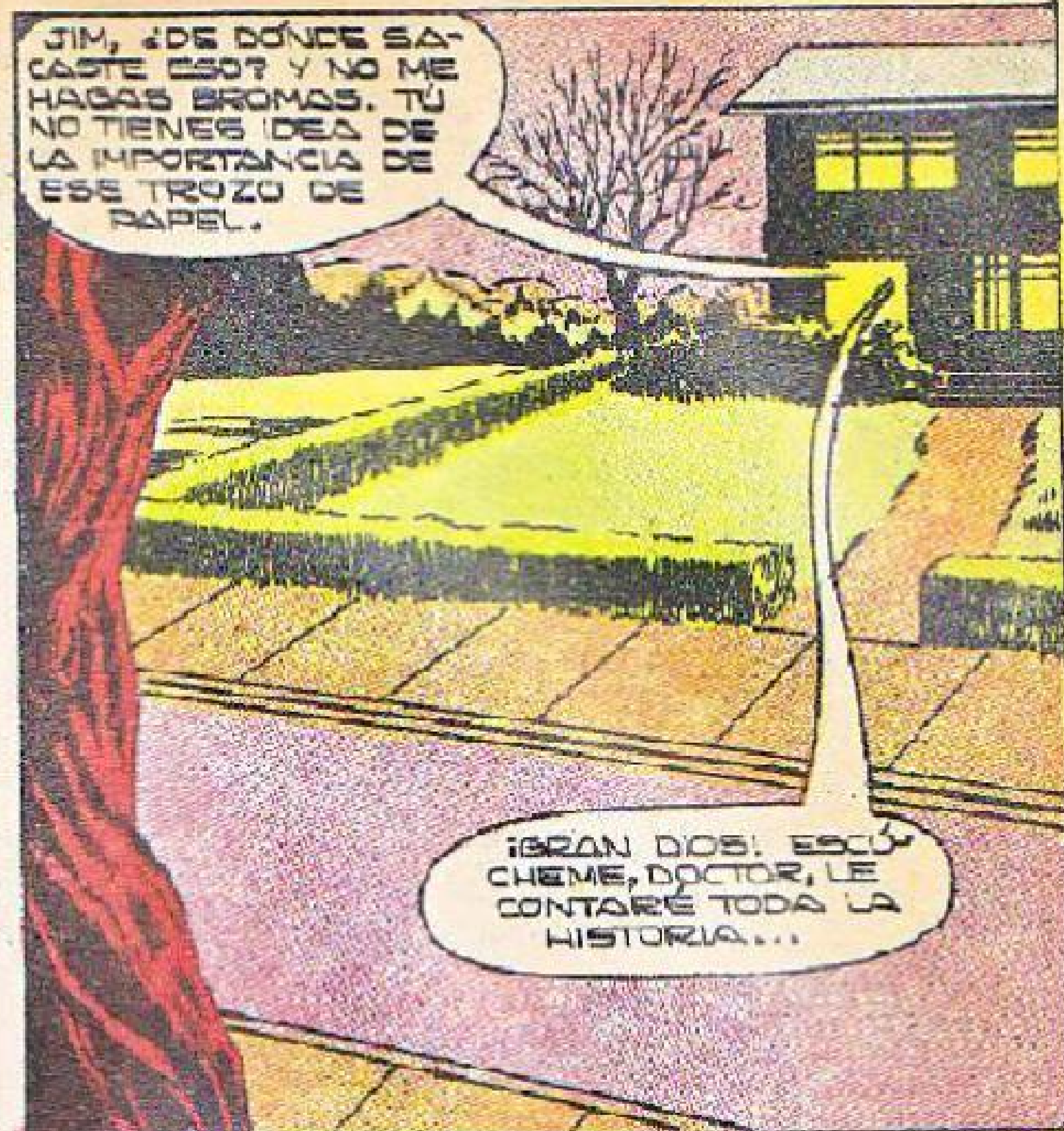

DOS DÍAS MÁS TARDE...
JIM, AQUÍ ESTÁ EL DOCTOR MALNECK.
¿QUÉ DICES? ¡EL DOCTOR MALNECK AQUÍ!

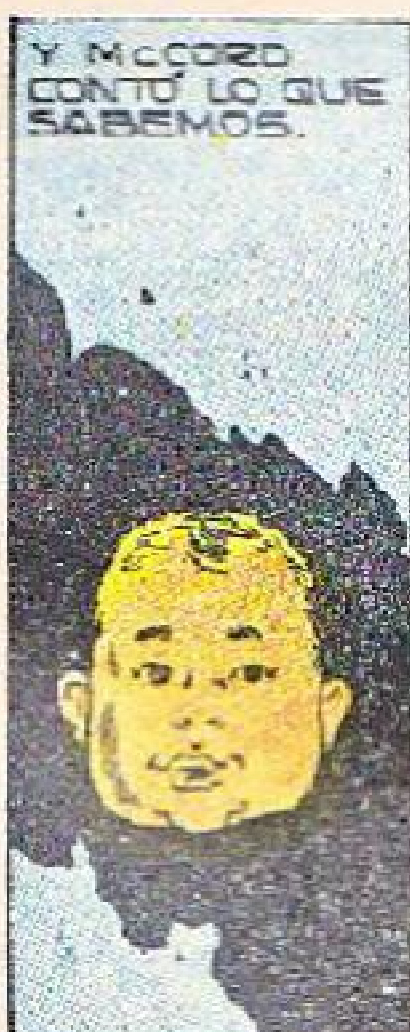

¡QUERIDO DOCTOR! CARAMBA, NO CREÍ QUE SE TOMARA LA MOLESTIA DE...
MUCHACHO, ME ALEGRO DE VERTE BIEN; LO MISMO DIGO DE TU ENCANTADORA ESPOSA.


DOCTOR, ¿PUEDO PREGUNTARLE POR QUÉ HA LLEGADO HASTA AQUÍ? YO LE ENVIÉ ESA CARTA CON EL PAPEL ESCRITO POR EL HIJO DEL DIFUNTO BRADFORD, PERO NO PENSÉ QUE VENDRÍA USTED EN PERSONA.


JIM, HE QUERIDO HABLAR CONTIGO PORQUE O BIEN ME ESTÁS TOMANDO EL PELO O SE TRATA DE ALGO SUMAMENTE INTERESANTE. LOS TRAZOS QUE HAY EN EL PAPEL QUE ME ENVIASTE DICIÉNDOME QUE FUERON REALIZADOS POR UN NIÑO DE UN AÑO NO SON OTRA COSA QUE CARACTERES DE REMOTÍSIMA ANTIGÜEDAD.


¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
LO QUE OYES. Y AQUÍ VIENE EL MOTIVO DE MI VISITA: ¿CÓMO PUDO LLEGAR A ESTE PUEBLO UN MANUSCRITO SEMEJANTE SI NO HAY NOTICIA DE QUE EXISTA NINGUNO EN EL MUNDO?

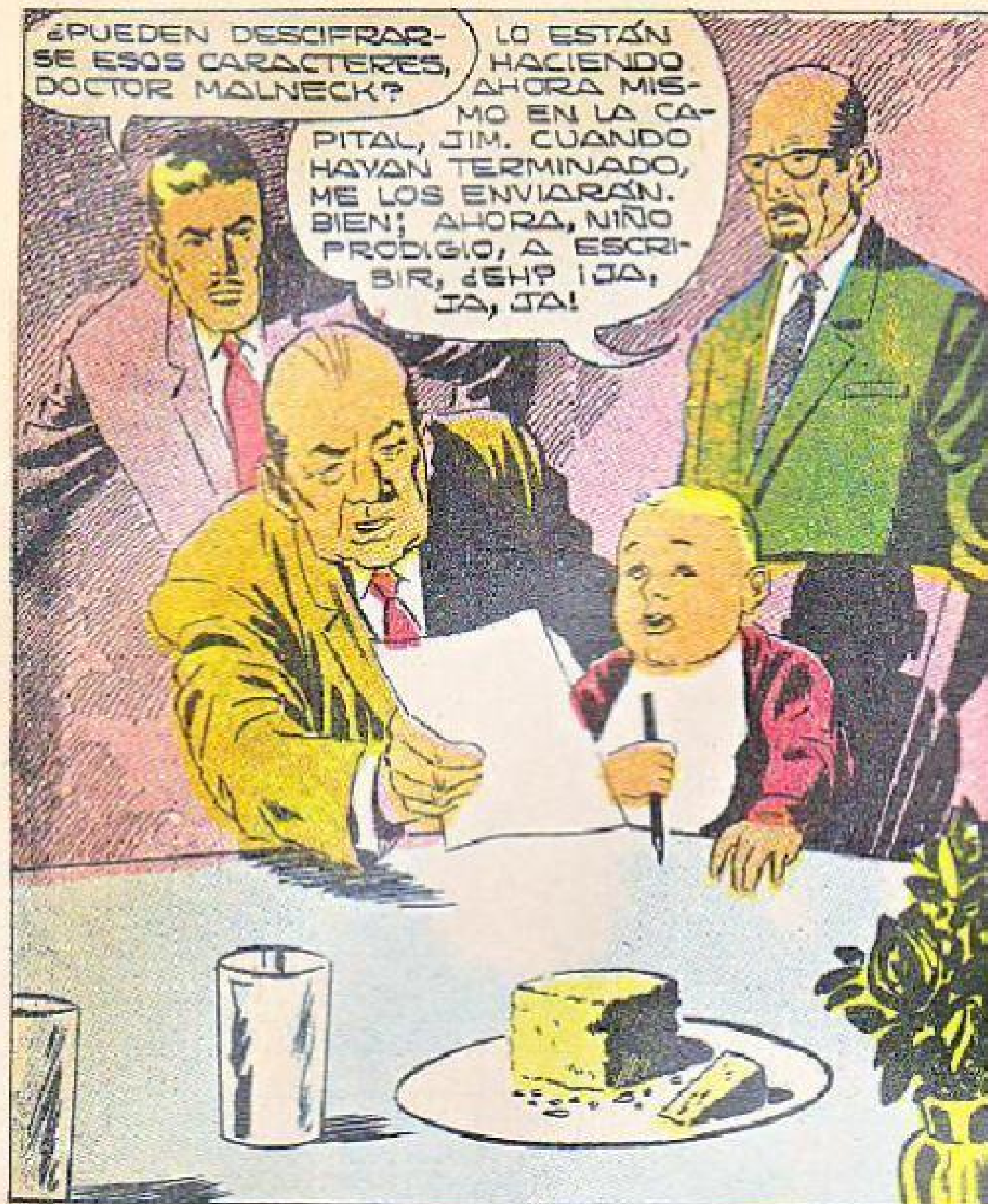

JIM, ¿DE DÓNDE SACASTE ESO? Y NO ME HAGAS BROMAS. TÚ NO TIENES IDEA DE LA IMPORTANCIA DE ESE TROZO DE PAPEL.
¡GRAN DIOS! ESCÚCHEME, DOCTOR, LE CONTARÉ TODA LA HISTORIA...


Y McCORD CONTÓ LO QUE SABEMOS.


¿Y DICES QUE TODOS LOS NIÑOS SON IGUALES AL TUYO?
COMO UNA GOTA DE AGUA A LA OTRA. PERO ¿CÓMO EL HIJO DE BRADFORD PUDO ESCRIBIR ESO?


ME GUSTARÍA VER A ESE NIÑO. ¿CUÁNDO PODREMOS VISITAR AL DOCTOR JOHNSON?
AHORA MISMO, SI USTED QUIERE.

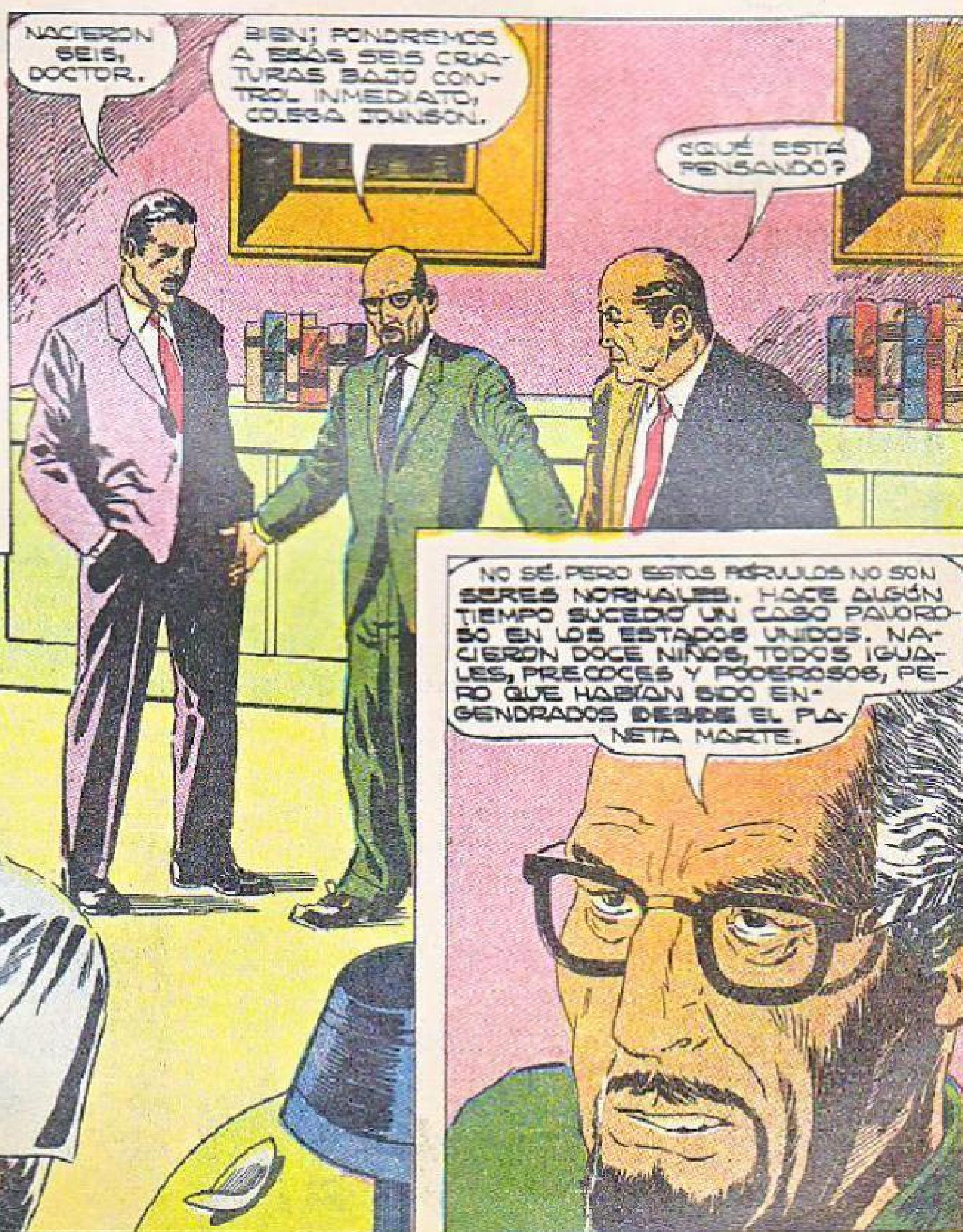

VISITARON A LOS ESPOSOS JOHNSON, QUIENES CORROBORARON LO EXPUESTO POR McCORD RESPECTO A LAS MUERTES DE LOS CUATRO VECINOS.
¡HUM!... ME GUSTARÍA VER SI EL NIÑO PUEDE ESCRIBIR NUEVAMENTE ANTE MÍ, DOCTOR JOHNSON.

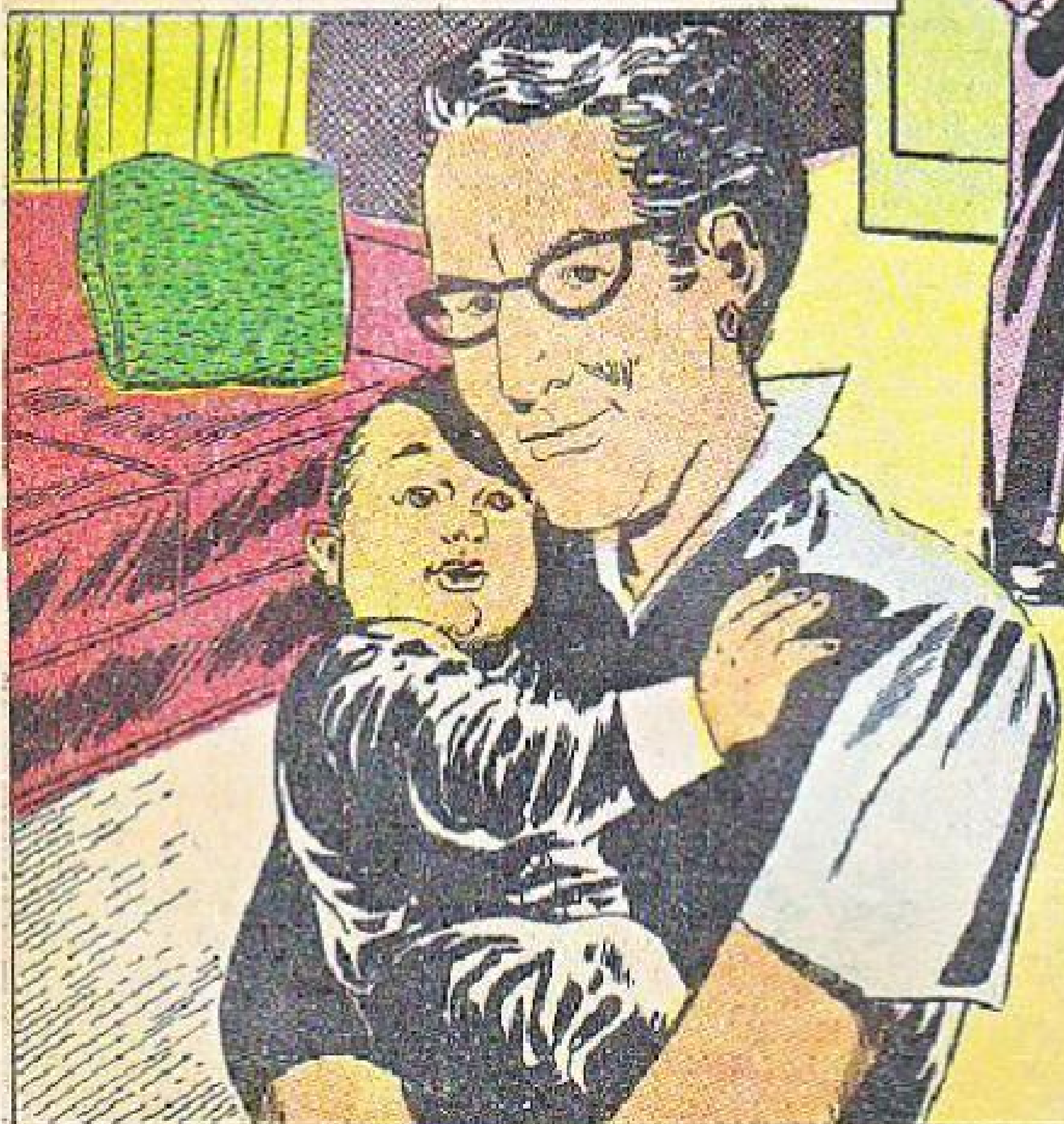

¿PUEDEN DESCIFRARSE ESOS CARACTERES, DOCTOR MALNECK?
LO ESTÁN HACIENDO AHORA MISMO EN LA CAPITAL, JIM. CUANDO HAYAN TERMINADO, ME LOS ENVIARÁN. BIEN; AHORA, NIÑO PRODIGIO, A ESCRIBIR, ¿EH? ¡JA, JA, JA!

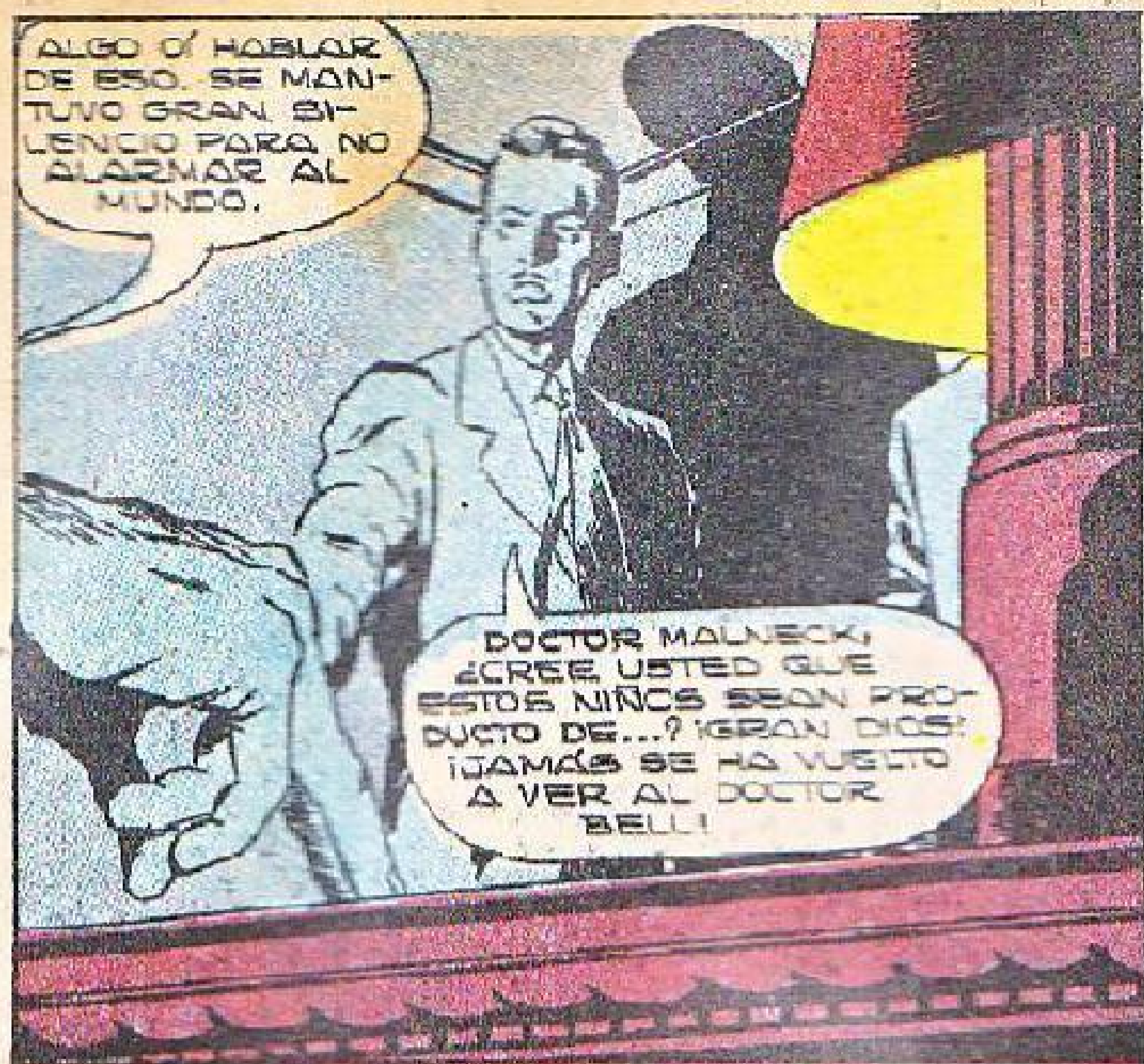

CONSTERNADOS, TODOS VIERON CÓMO EL HIJO DE BRADFORD TRAZABA ALGUNOS CARACTERES EXTRAÑOS. MALNECK SE SECÓ EL SUDOR DE LA FRENTE...
¡ESTO NO PUEDE SER!


CUANDO HUBO CONCLUIDO, EL BEBÉ LEVANTÓ LA MIRADA HACIA MALNECK. EN ELLA HABÍA UN BRILLO EXTRAÑO QUE SORPRENDIÓ AL GRAFÓLOGO. ENTONCES, LA REGORDETA MANO DEL INFANTE PARTIÓ EL LÁPIZ EN DOS SIN ESFUERZO APARENTE.
SNAP


MAMÁ, LLÉVATELO A SU ALCOBA.
¿VIERON USTEDES LO QUE YO VI?
AMIGOS, AQUÍ ESTÁ SUCEDIENDO ALGO EXTRAÑO. ¿CUÁNTOS DICEN QUE SON LOS NIÑOS SEMEJANTES?


NACIERON SEIS, DOCTOR.
BIEN; PONDREMOS A ESAS SEIS CRIATURAS BAJO CONTROL INMEDIATO, COLEGA JOHNSON.
¿QUÉ ESTÁ PENSANDO?
NO SÉ. PERO ESTOS PÁRVULOS NO SON SERES NORMALES. HACE ALGÚN TIEMPO SUCEDIÓ UN CASO PAVOROSO EN LOS ESTADOS UNIDOS. NACIERON DOCE NIÑOS, TODOS IGUALES, PRECOCES Y PODEROSOS, PERO QUE HABÍAN SIDO ENGENDRADOS DESDE EL PLANETA MARTE.



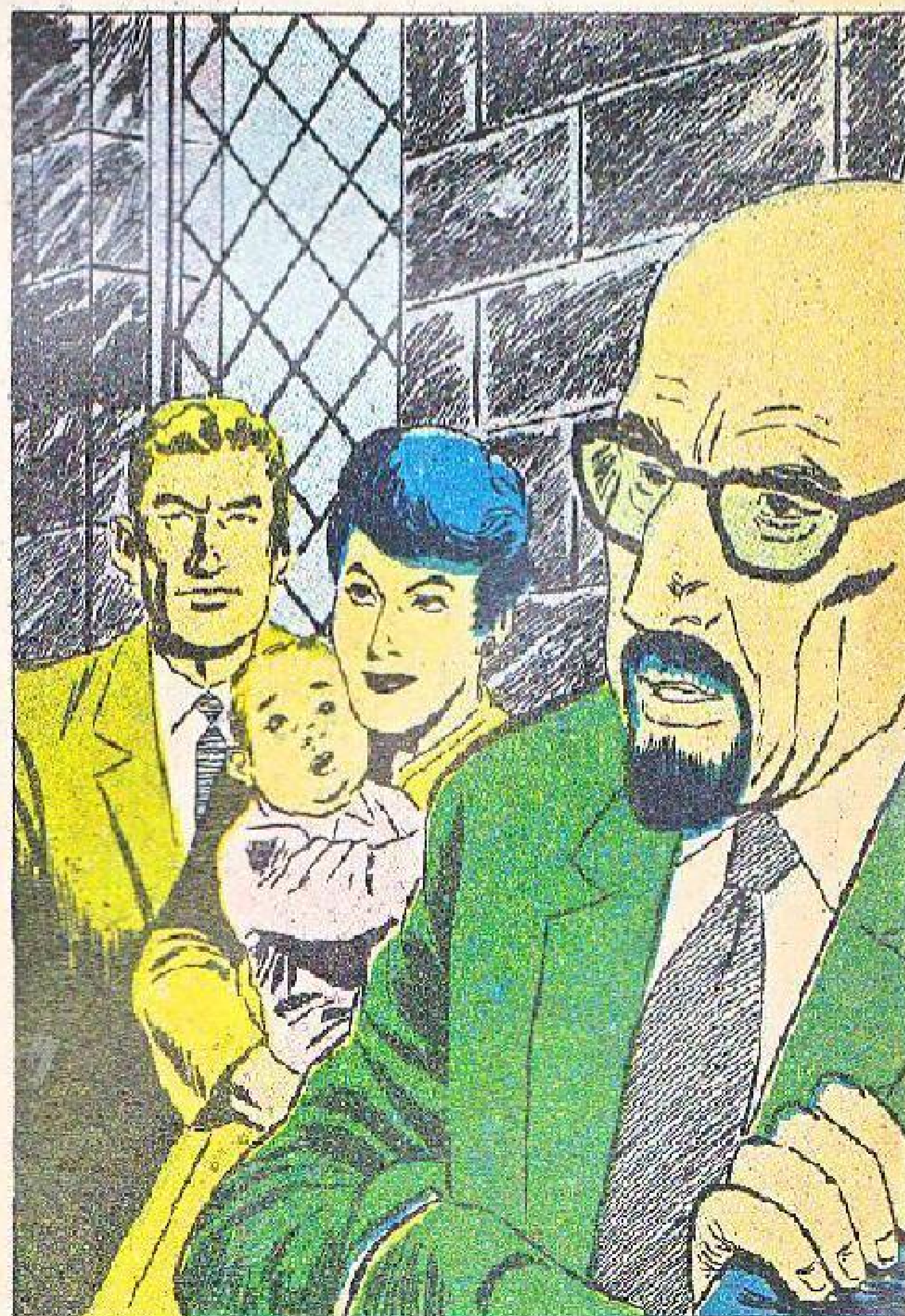


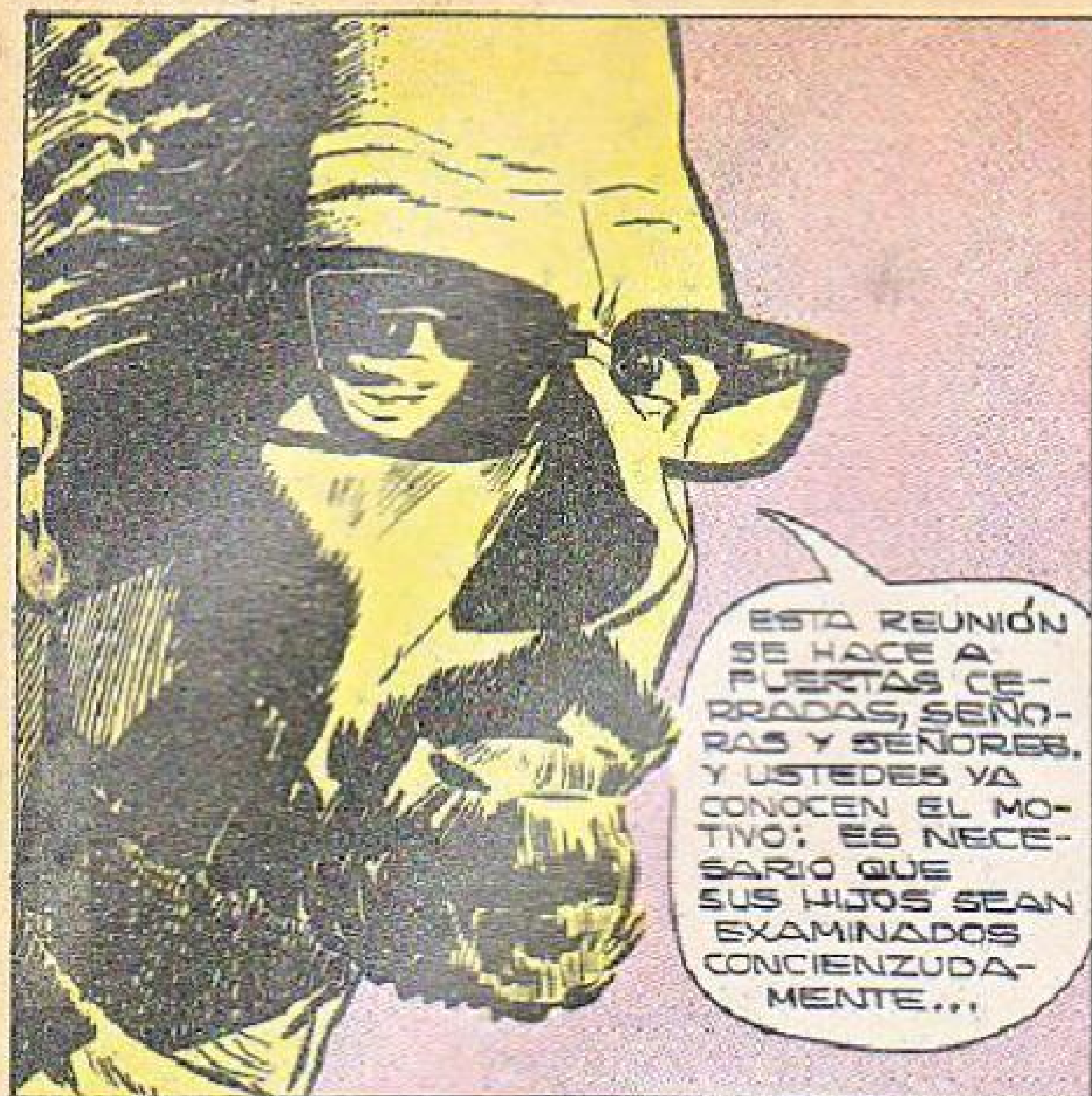


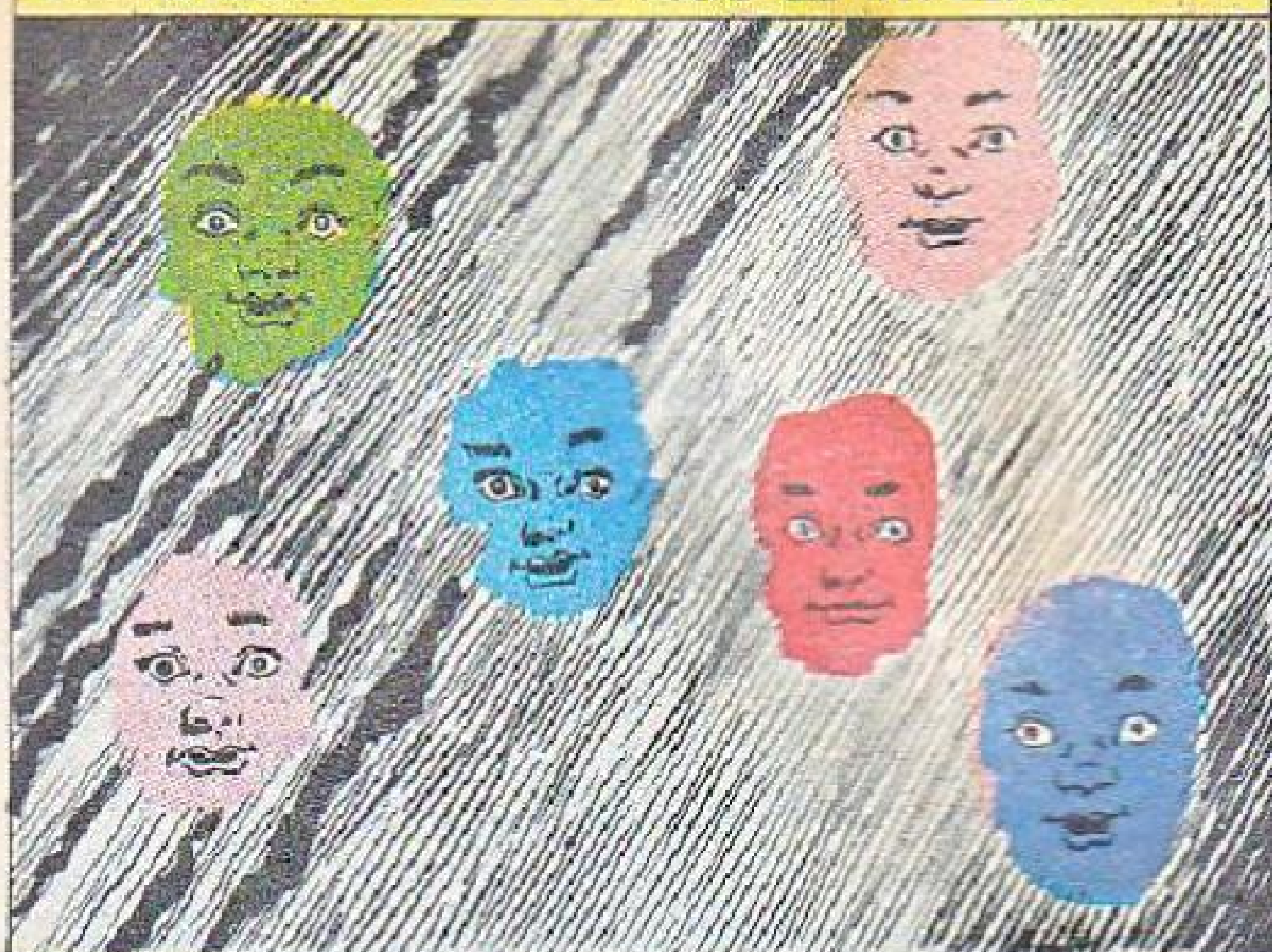


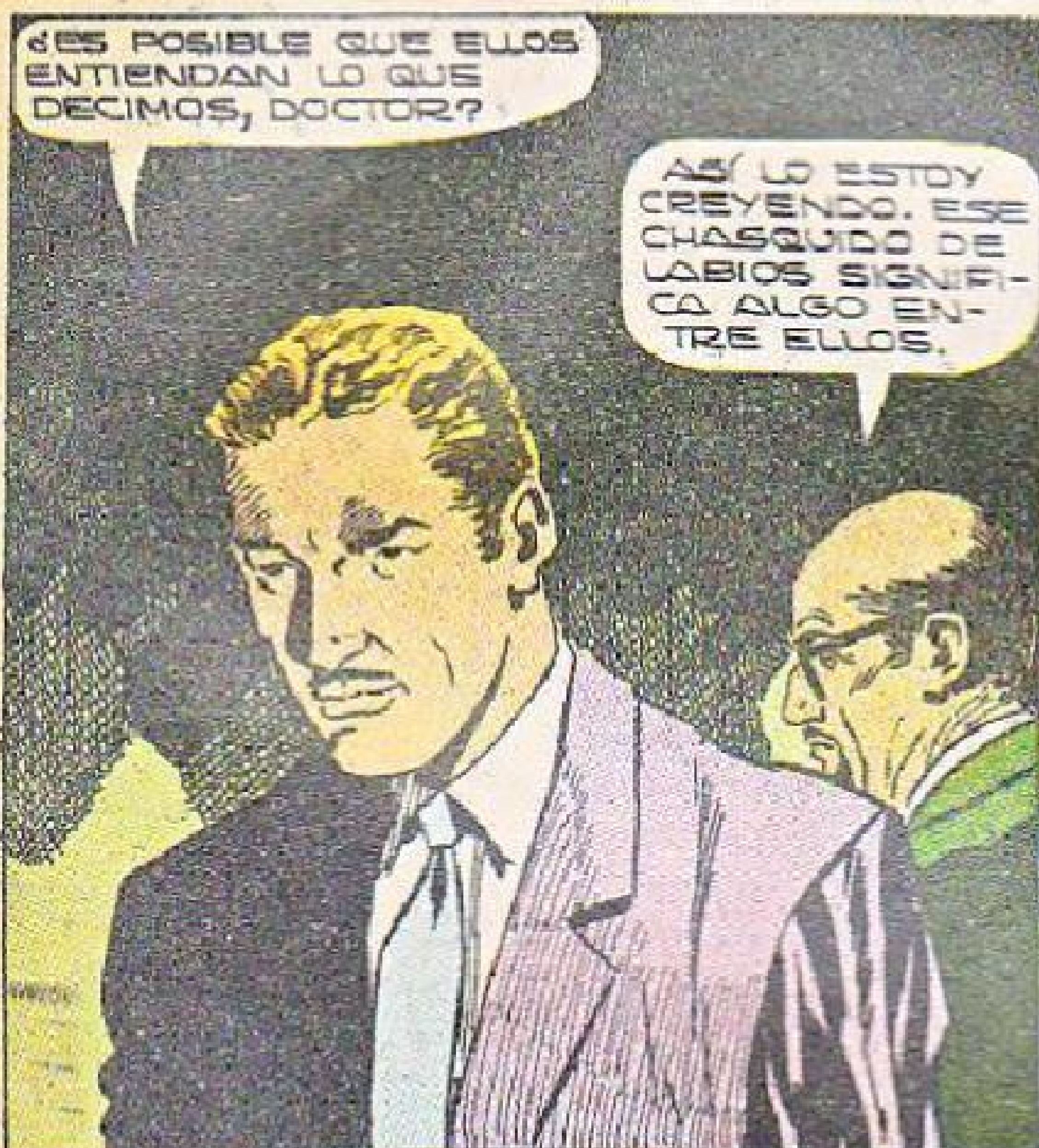


ALGUNAS HORAS MÁS TARDE SE REUNÍAN EN EL AYUNTAMIENTO LOS PADRES DE LOS NIÑOS, O SUS TUTORES, MÁS MALNECK, JIM Y EL JEFE DE LA POLICÍA.




ESTA REUNIÓN SE HACE A PUERTAS CERRADAS, SEÑORAS Y SEÑORES, Y USTEDES YA CONOCEN EL MOTIVO: ES NECESARIO QUE SUS HIJOS SEAN EXAMINADOS CONCIENZUDAMENTE...


MALNECK NO CONTINUÓ. EN EL SILENCIO DE LA SALA SE OYÓ EL CHASQUIDO DE LOS LABIOS DE LOS PEQUEÑUELOS. LOS OJOS DE TODOS ELLOS ESTABAN FIJOS EN MALNECK. ÉSTE SINTIÓ QUE UN SUDOR FRÍO LO INVADÍA.


¿ES POSIBLE QUE ELLOS ENTIENDAN LO QUE DECIMOS, DOCTOR?
ASÍ LO ESTOY CREYENDO. ESE CHASQUIDO DE LABIOS SIGNIFICA ALGO ENTRE ELLOS.


¡ESTO ES UNA LOCURA, JIM! ¡MI HIJO NO ES UN MONSTRUO! ¡NO HA HECHO NADA! ¡ES UN NIÑO NORMAL!
CÁLMATE, QUERIDA. AÚN NO SABEMOS A QUÉ ATENERNOS. ES POSIBLE QUE ESTEMOS EQUIVOCADOS.
¡ASÍ LO QUIERA DIOS, McCORD!


CUANDO LA REUNIÓN HUBO CONCLUIDO, LOS NIÑOS FUERON RECLUIDOS EN UNA SALA HERMÉTICA DEL HOSPITAL ACONDICIONADA EX PROFESO. TRABAJO COSTÓ SEPARAR A ALGUNAS MADRES DE SUS RETOÑOS, PERO AL FIN SE LOGRÓ.

LA SALA FUE TRANSFORMADA EN UN LABORATORIO Y LOS TRABAJOS SE LLEVARON A EFECTO EN EL MAYOR MISTERIO.

NADIE PUEDE ENTRAR AQUÍ, JOHNSON, SIN MI AUTORIZACIÓN.

ESTÁ BIEN, COLEGA.

LOS DOS MÉDICOS TRABAJARON POR TURNOS. A ESO DE LAS ONCE DE LA NOCHE, JOHNSON HABÍA QUEDADO SOLO, MIENTRAS MALNECK SE RETIRABA A CASA DE LOS McCORD, DONDE SE ALOJABA. JOHNSON ESTABA ATAREADO EXAMINANDO UN TROZO DE PIEL DE UNO DE LOS PEQUEÑUELOS.

DE PRONTO, UN RUIDO INSÓLITO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN. VOLVIÓ LA CABEZA HACIA LAS CUNAS Y LO QUE VIO LO HIZO LANZAR UN GRITO DE ESPANTO... AH, DELANTE DE ÉL, HABÍA... **ESO...**

¡OH... NOOOOO!... ¡AUGGGHHHHHH!...

EL POLICÍA MALERBE CUMPLÍA SU RONDA HABITUAL ESA NOCHE POR LA ZONA DEL AYUNTAMIENTO Y DEL HOSPITAL.

¡HUMM!... PARECE QUE OÍ UN CHILLIDO EN EL HOSPITAL. ECHEMOS UNA MIRADA, DE PASO, HARÉ QUE ME INVITEN CON UN CAFÉ. ¡JA, JA, JA!

¡HOLA, MEREDITH! OÍ UN CHILLIDO AQUÍ.

VAMOS, VAMOS, MALERBE. ¡JA, JA, JA! YA CONOZCO TUS MAÑAS. LO QUE QUIERES ES EL BUEN CAFÉ QUE AQUÍ PREPARAMOS, ¿EH?

AUNQUE NO LO CREAS, OÍ UN GRITO.

¿SABES CUÁNTOS ENFERMOS HAY AQUÍ? TRES. NINGUNO DE ELLOS TIENE MOTIVOS PARA CHILLAR, A NO SER QUE SE TRATE DE LOS PÁRVULOS DE LA SALA HERMÉTICA.

LO QUE ME PARECIÓ OÍR ERA UN GRITO DE HOMBRE. DE TODOS MODOS VAMOS A ECHAR UNA MIRADA PARA ESTAR TRANQUILO, MEREDITH.

COMO QUIERAS, PERO YO NO OÍ NADA. ADEMÁS, NO PODRÁS ENTRAR EN ESA SALA; ESTÁ ABSOLUTAMENTE PROHIBIDO.

AQUÍ ES. EL ÚNICO QUE HAY DENTRO, APARTE DE LOS NIÑOS, ES EL DOCTOR JOHNSON. ESTÁN TRABAJANDO EN ALGO QUE ES RESERVADÍSIMO. ¿TE CONVENCISTE AHORA?

ESTÁ BIEN, BAJEMOS.

PERO APENAS HABÍAN PUESTO LOS PIES EN EL PRIMER ESCALÓN CUANDO UN CRUJIDO EN LA PUERTA LOS HIZO DETENERSE.

¡CIELOS, ALGUIEN ESTÁ ARRANCANDO LA CERRADURA!

¡DOCTOR JOHNSON! ¿ES USTED?

CRAK

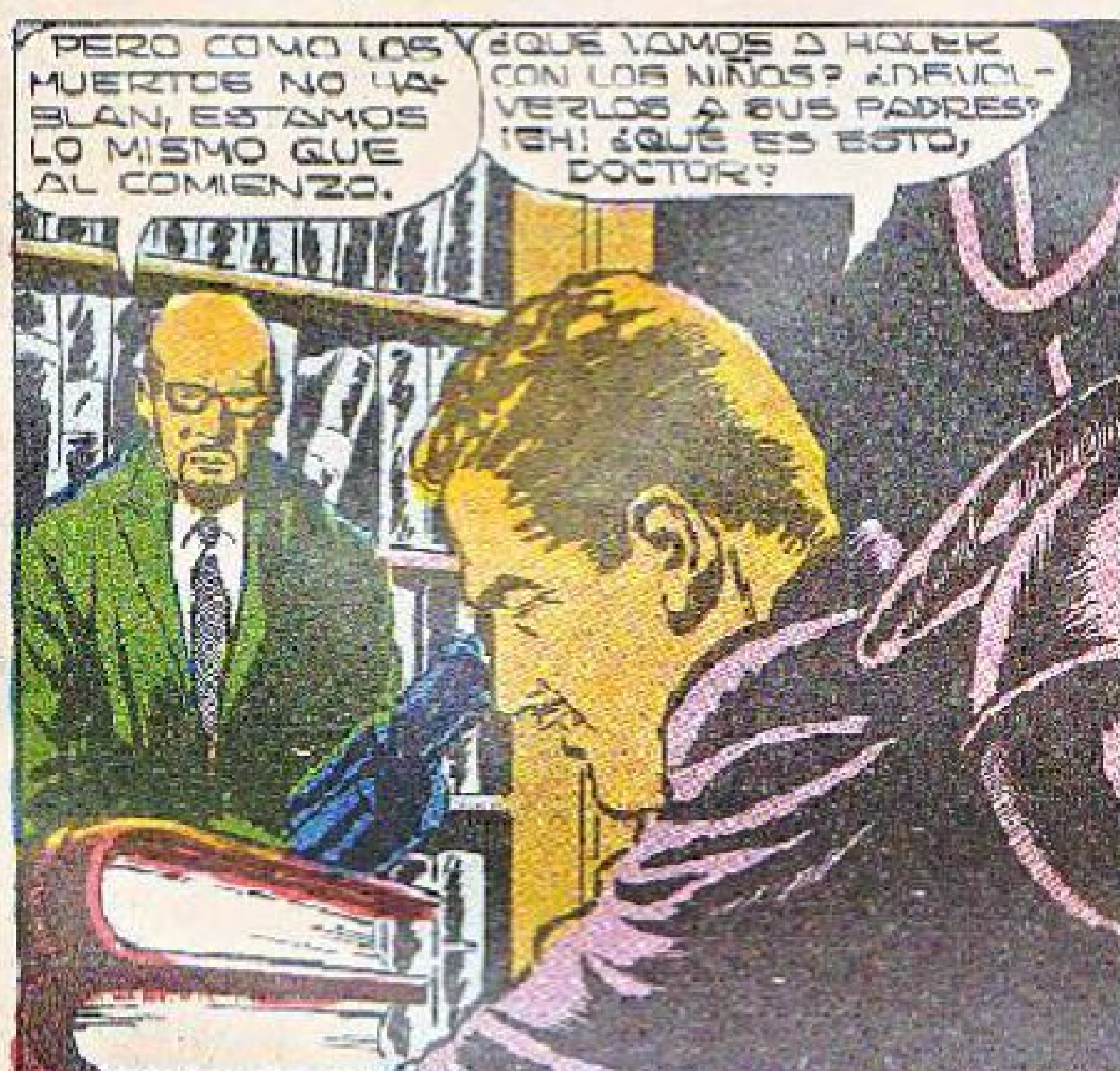
CUANDO LA PUERTA FUE DESCERRAJADA POR UNA FUERZA DESCOMUNAL DESDE EL INTERIOR, LOS DOS HOMBRES VIERON CON OJOS DESORBITADOS AQUELLAS COSAS QUE SE LES ARROJABAN ENCIMA.

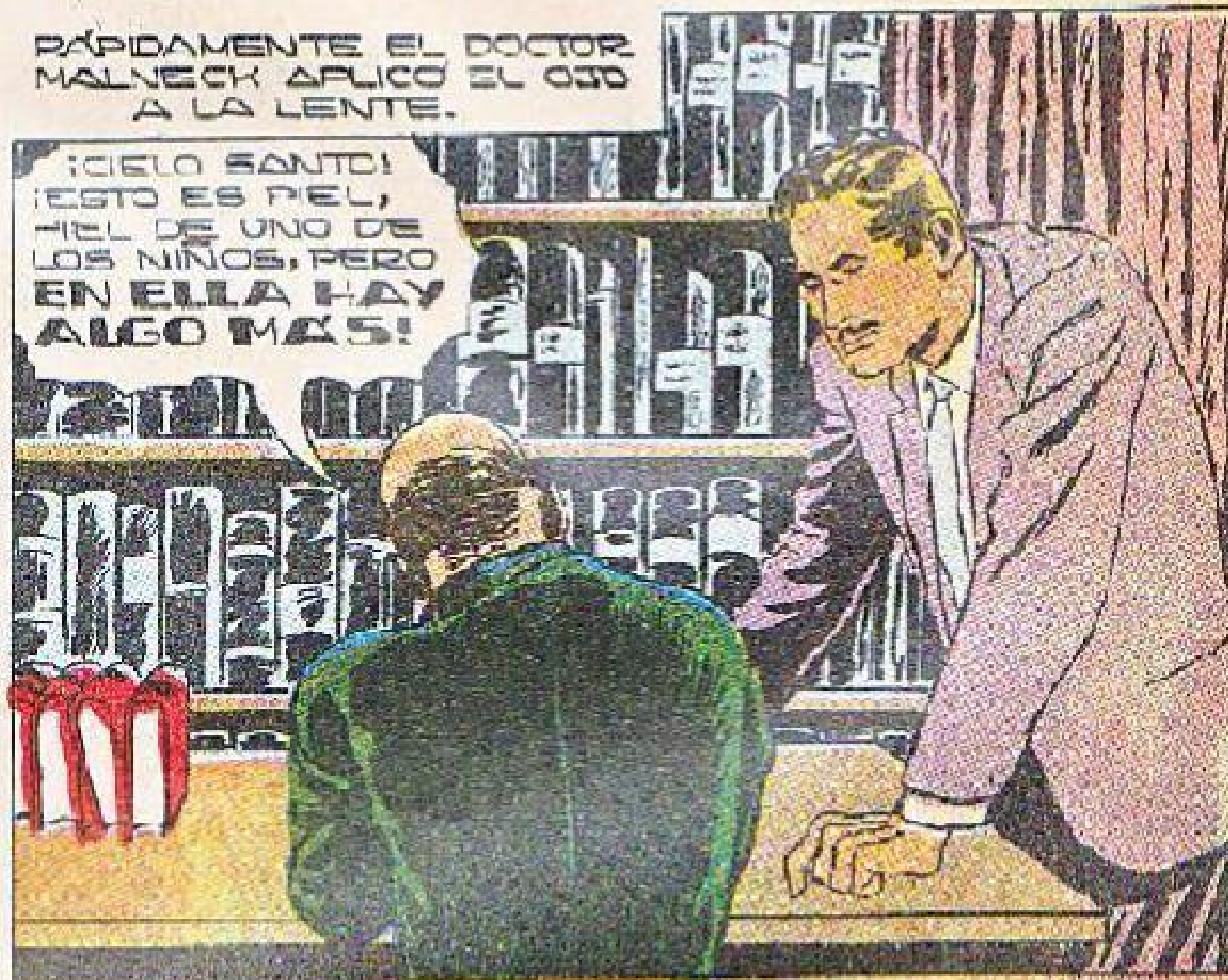
DOS HORAS MÁS TARDE, MALNECK, JIM, VARIOS POLICÍAS, MÁS FUNCIONARIOS DEL HOSPITAL, SE APERSONABAN EN LA SALA. LOS NIÑOS DESCANSABAN EN SUS CUNAS.

¡ESTO HA SIDO UNA CARNICERÍA! ¡POBRE JOHNSON!

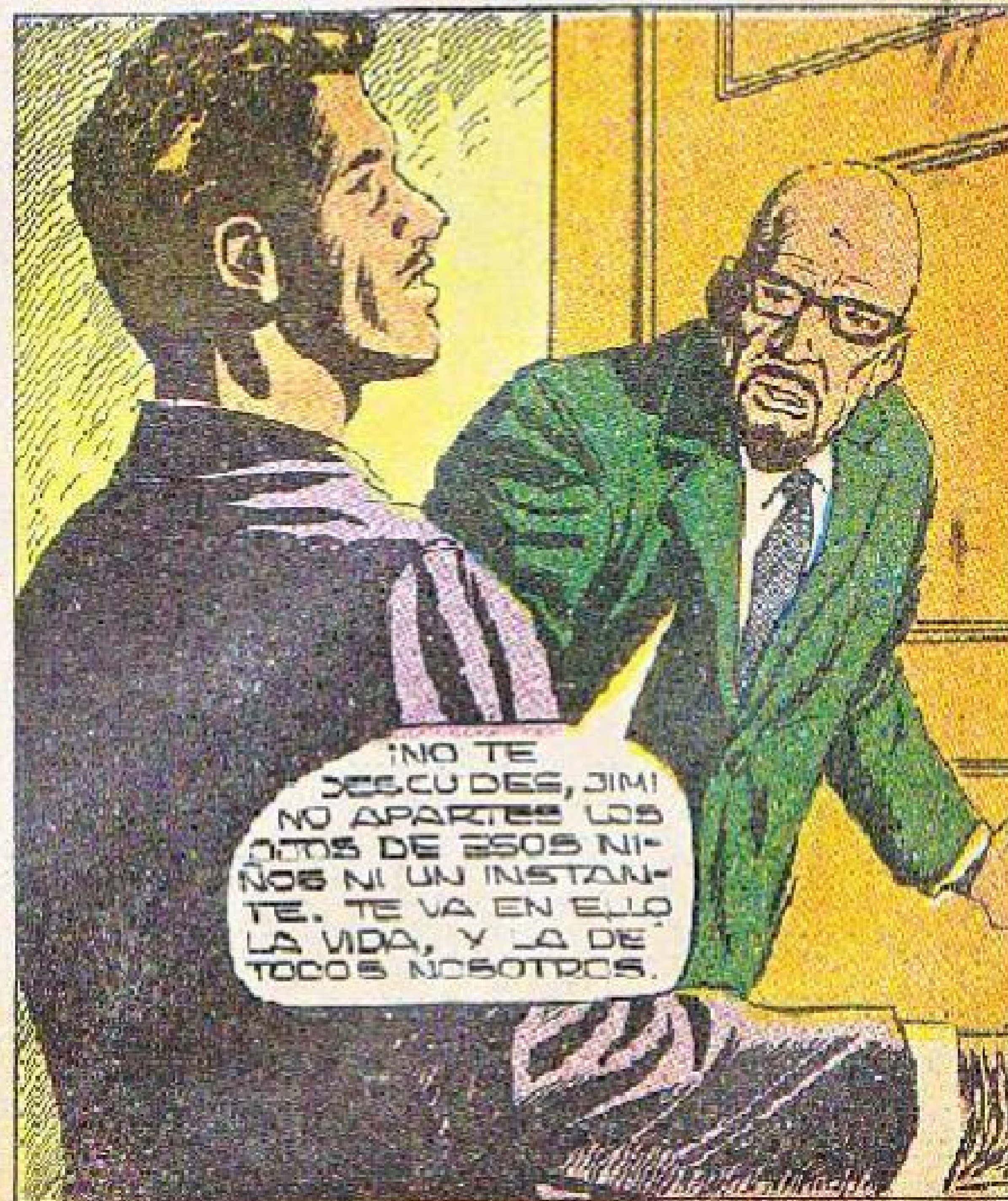

¡NO HAY DUDA DE QUE ES OBRA DEL MISMO ASESINO!
ESO ES EVIDENTE, CAPITÁN. ES HORA DE QUE PIDA AYUDA A LA CAPITAL. NOSOTROS SOMOS INCAPACES DE DEFENDERNOS.


¿QUÉ OPINA, DOCTOR?
SI PUDIÉRAMOS HACER QUE JOHNSON HABLARA. ÉL NOS DIRÍA LO QUE VIO Y LO QUE VIERON EL POLICÍA Y EL EMPLEADO DEL HOSPITAL.


PERO COMO LOS MUERTOS NO HABLAN, ESTAMOS LO MISMO QUE AL COMIENZO.
¿QUÉ VAMOS A HACER CON LOS NIÑOS? ¿DEVOLVERLOS A SUS PADRES? ¡EH! ¿QUÉ ES ESTO, DOCTOR?


RÁPIDAMENTE EL DOCTOR MALNECK APLICÓ EL OJO A LA LENTE.
¡CIELO SANTO! ¡ESTO ES PIEL, PIEL DE UNO DE LOS NIÑOS, PERO EN ELLA HAY ALGO MÁS!


¡QUÉDATE AQUÍ, JIM! VOY A SOMETER A UN EXAMEN DE RAYOS X A ESTOS NIÑOS.
ESA PIEL HA SIDO SOMETIDA A ALGÚN PROCESO, DOCTOR.

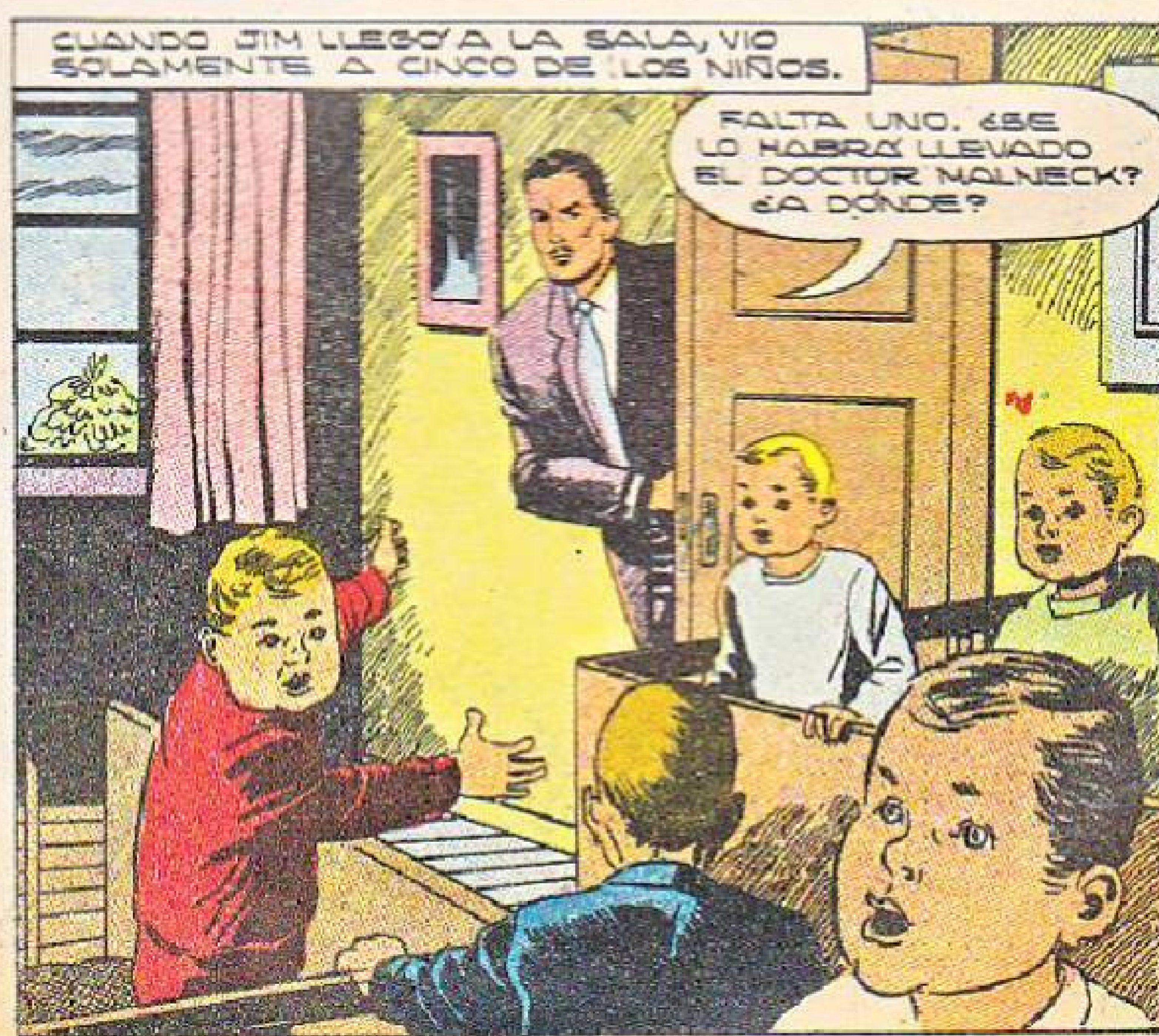

¡NO TE DESCUIDES, JIM! NO APARTES LOS OJOS DE ESOS NIÑOS NI UN INSTANTE. TE VA EN ELLO LA VIDA, Y LA DE TODOS NOSOTROS.


PERO APENAS EL DOCTOR MALNECK HUBO ABANDONADO LA SALA, LOS PADRES DE LOS NIÑOS IRRUMPIERON EN EL HOSPITAL. ENTRE ELLOS IBA LA ESPOSA DEL DOCTOR JOHNSON, QUIEN ERA ASISTIDA POR BERENICE.
BERENICE, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡JIM, JIM! ¡LO SABEMOS TODO!
DÍGAME QUE NO ES VERDAD. ¡DÍGAME QUE MI ESPOSO NO HA MUERTO!


DESGRACIADAMENTE, SEÑORA JOHNSON, ES VERDAD. EL DOCTOR HA MUERTO...
¿LO MATÓ... LA..., LA BESTIA? ¿LO MATÓ EL NIÑO?
¿QUÉ DICE, SEÑORA JOHNSON?


¡YO NO QUERÍA A ESE NIÑO EN MI CASA! EN ÉL HAY ALGO MALIGNO Y SINIESTRO. NO ES UNO DE LOS NUESTROS, JIM. LO SÉ, ME LO DICE MI INTUICIÓN. ESOS NIÑOS SON BESTIAS DAÑINAS.


BERENICE, QUÉDATE CON ELLA. YO ESTARÉ ARRIBA, EN LA SALA.


CUANDO JIM LLEGÓ A LA SALA, VIO SOLAMENTE A CINCO DE LOS NIÑOS.
FALTA UNO. ¿SE LO HABRÁ LLEVADO EL DOCTOR MALNECK? ¿A DÓNDE?


MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR MALNECK ENTRABA EN LA SALA DE RAYOS X LLEVANDO A UNO DE LOS NIÑOS EN BRAZOS.
AHORA SABREMOS A QUÉ ATENERNOS CON RESPECTO A ESTAS CRIATURAS.


EL CIENTÍFICO PUSO AL NIÑO TRAS LA PLACA VISORA DEL ARTEFACTO Y LO HIZO FUNCIONAR.


DE PRONTO, Y CUANDO MALNECK CREYÓ VER ALGO, EL APARATO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS.
¡CIELO SANTO!

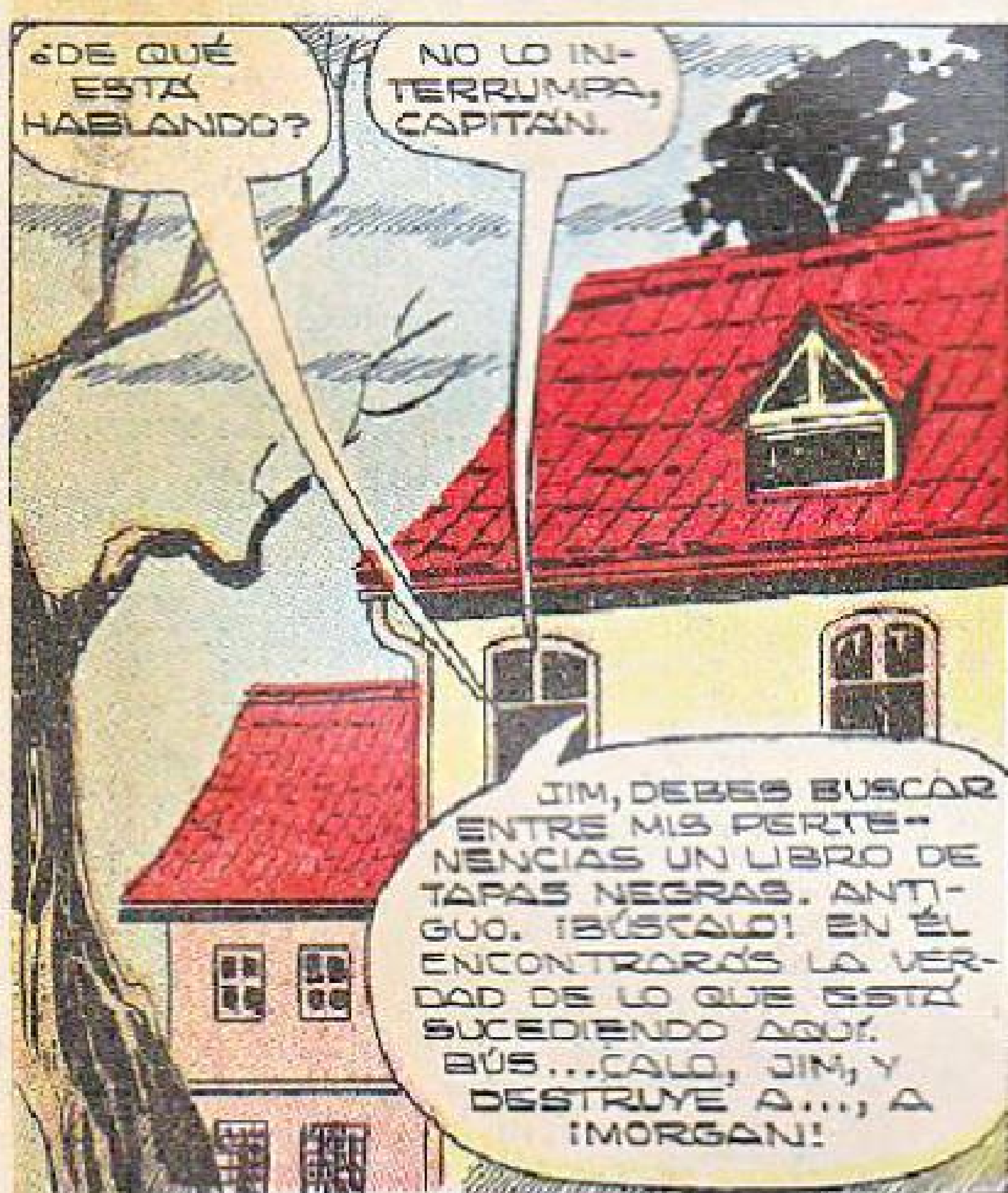

LA FUERZA DEL ESTALLIDO HIZO RODAR A MALNECK A ALGUNA DISTANCIA, SIN SENTIDO. A LA LUZ PENUMBROSA DE LA LÁMPARA VIOLETA, LA SOMBRA DE UN BEBÉ SE RECORTÓ MONSTRUOSA Y GIGANTESCA...


EN ESE MOMENTO, JIM SUBÍA EN BUSCA DEL DOCTOR MALNECK.
DOCTOR MALNECK, ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
¿QUÉ HA SUCEDIDO, SEÑOR? OÍ UN GRAN RUIDO EN ESA PUERTA.


CUANDO JIM ENTRÓ, VIO EN EL SUELO, SANGRANTE, PERO CON VIDA, A MALNECK. CERCA DE ÉL HABÍA UN BEBÉ CUYA PIEL APARECÍA COMPLETAMENTE QUEMADA...
ERNESTO LÓPEZ


RÁPIDAMENTE SE CONGREGARON ALGUNAS PERSONAS EN LA PUERTA DE LA SALA.
¡HA HABIDO UNA EXPLOSIÓN AHÍ DENTRO, CAPITÁN. RETIRE EL CADÁVER DE UNO DE LOS NIÑOS.

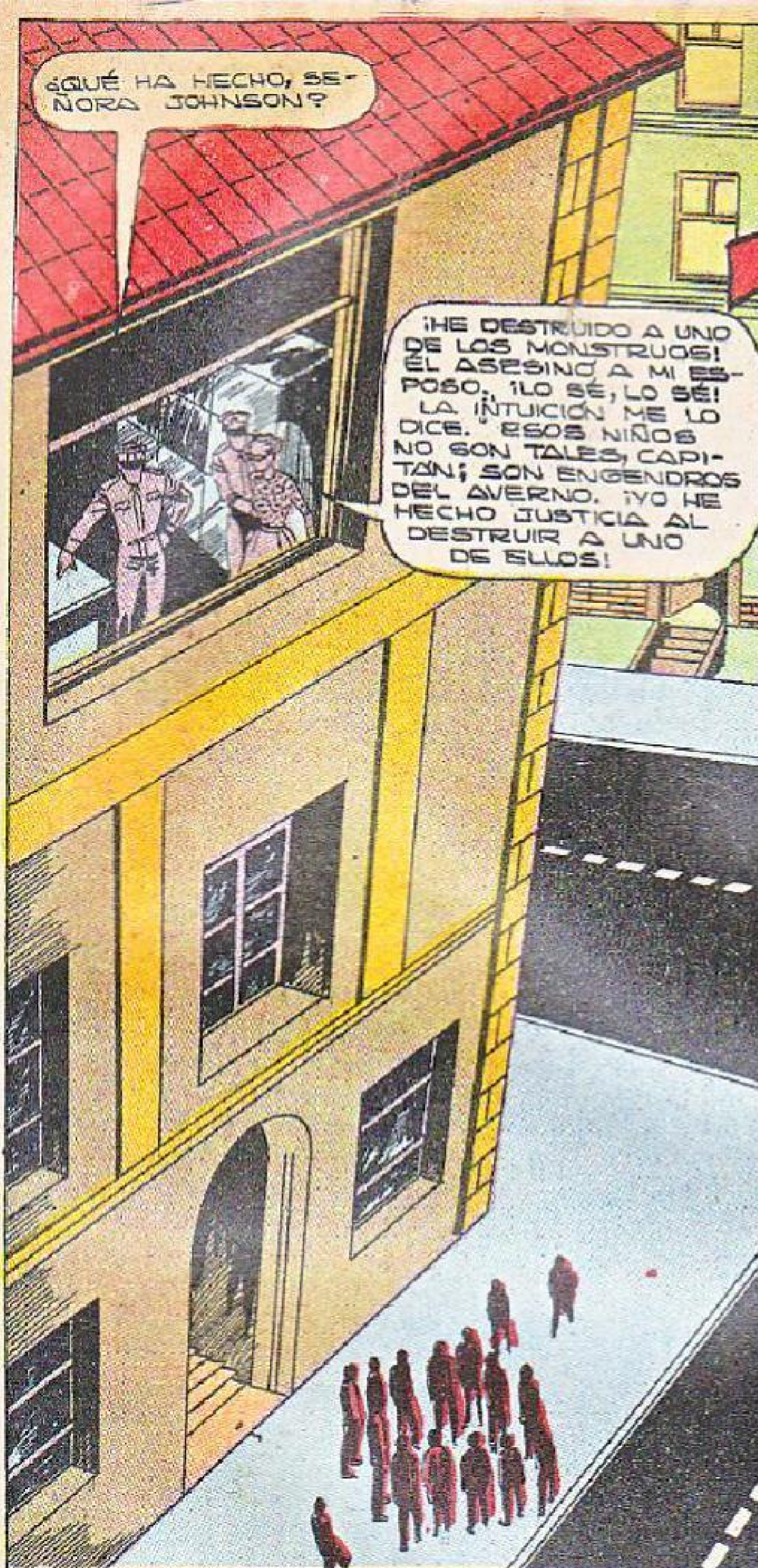

CUANDO EL DOCTOR MALNECK, RATO DESPUÉS, PUDO HABLAR...
¿QUÉ HA SUCEDIDÓ, DOCTOR?
CREO QUE VOY A MORIR, JIM... PERO LO HE VISTO. ¡LO HE VISTO!... ES HORRIBLE. HAY QUE DESTRUIR A TODOS ESOS NIÑOS... SON MONSTRUOS MUTANTES. CRIATURAS DEL AVERNO QUE, AL MULTIPLICARSE, ACABARÍAN CON LA HUMANIDAD...


¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
NO LO INTERRUMPA, CAPITÁN.
JIM, DEBES BUSCAR ENTRE MIS PERTENENCIAS UN LIBRO DE TAPAS NEGRAS. ANTIGUO. ¡BÚSCALO! EN ÉL ENCONTRARÁS LA VERDAD DE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO AQUÍ. BÚS...CALO, JIM, Y DESTRUYE A..., A ¡MORGAN!


¡HA MUERTO! ¿QUÉ QUISO DECIR CON ESO DE DESTRUIR A MORGAN?
¡NO SÉ! CAPITÁN, PREOCÚPESE DE MANTENER BAJO VIGILANCIA A ESOS NIÑOS. ¡QUE SUS PADRES NO LOS TOQUEN NI SE LOS LLEVEN, POR NINGÚN MOTIVO! YO IRÉ EN BUSCA DEL LIBRO DE MALNECK.


PERO CUANDO LLEGÓ A LA SALA DE LOS NIÑOS, COMPROBÓ QUE TODOS HABÍAN SIDO LLEVADOS POR SUS PADRES.
¿DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?
SE LOS LLEVARON, CAPITÁN, NO PUDIMOS HACER NADA; LOS PADRES ESTABAN ENCEGUECIDOS DE FUROR.


¡CAPITÁN! ¡POR FAVOR, VENGA USTED! LA MUJER DEL DOCTOR JOHNSON SE HA VUELTO LOCA, ¡HA ARROJADO AL NIÑO DESDE UNA DE LAS VENTANAS!

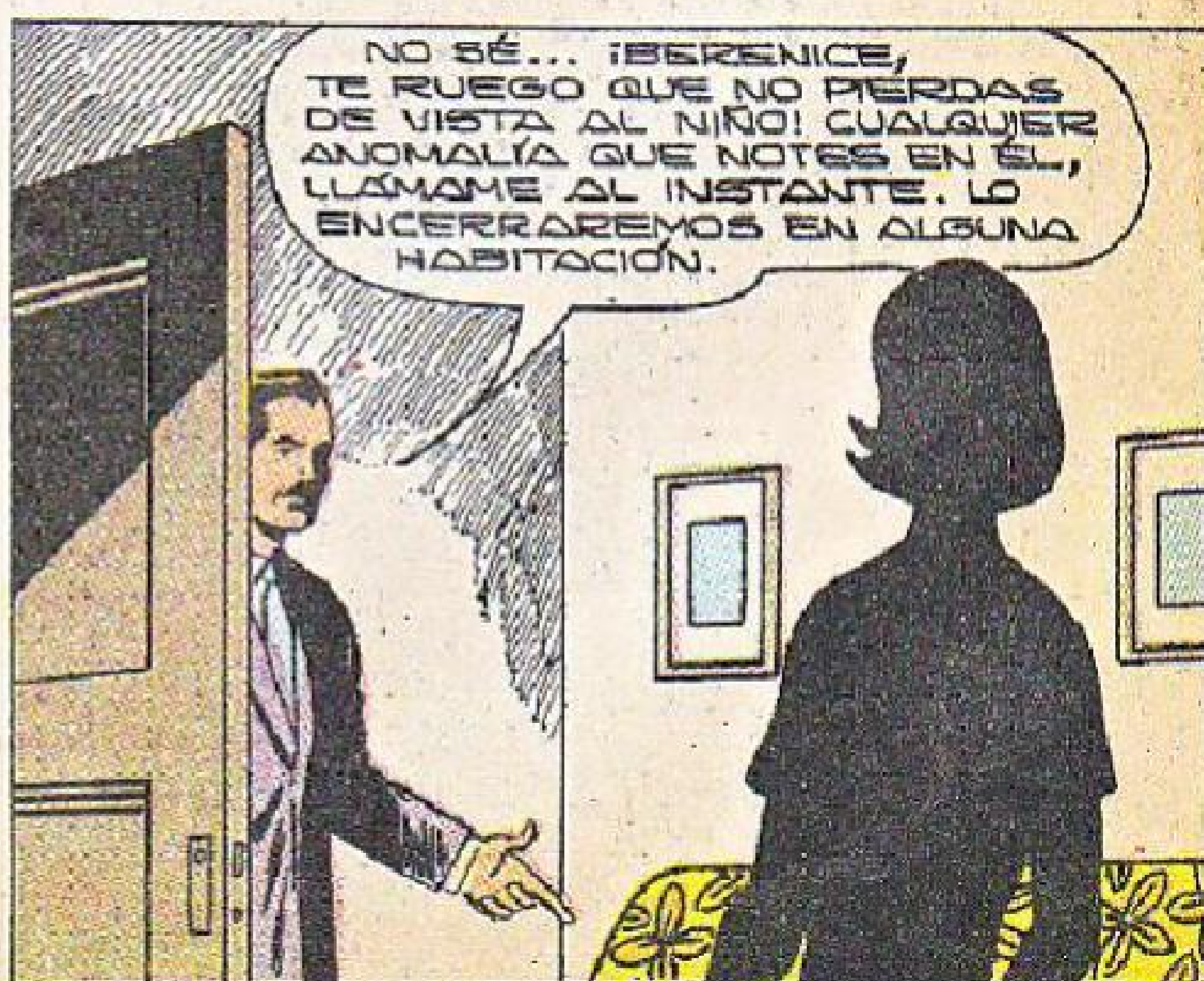


CUANDO DOS POLICÍAS SACABAN A LA MUJER, EL OFICIAL, PENSATIVO, RECORDABA LAS PALABRAS DEL MORIBUNDO MALNECK: "HAY QUE DESTRUIRLOS".

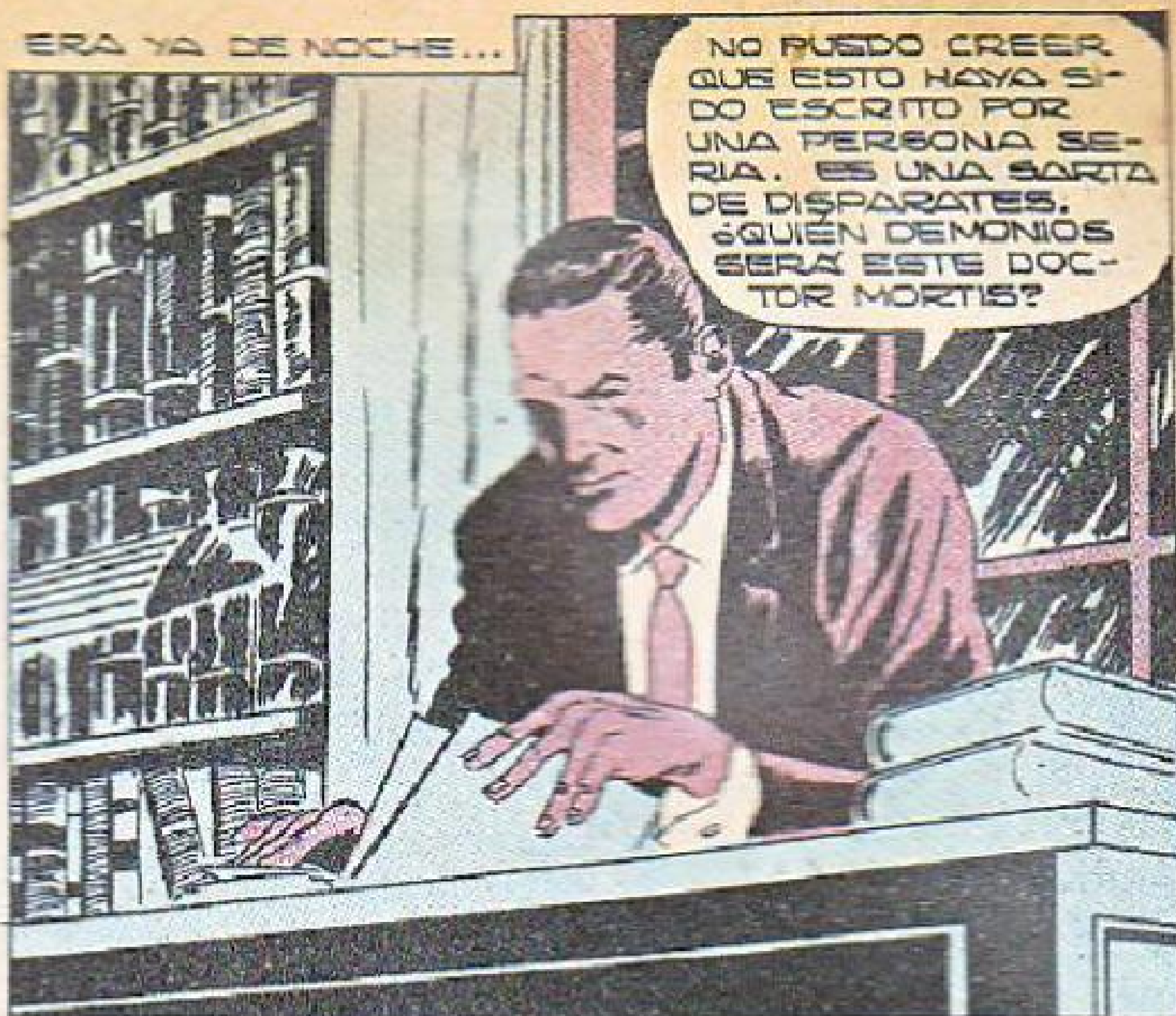


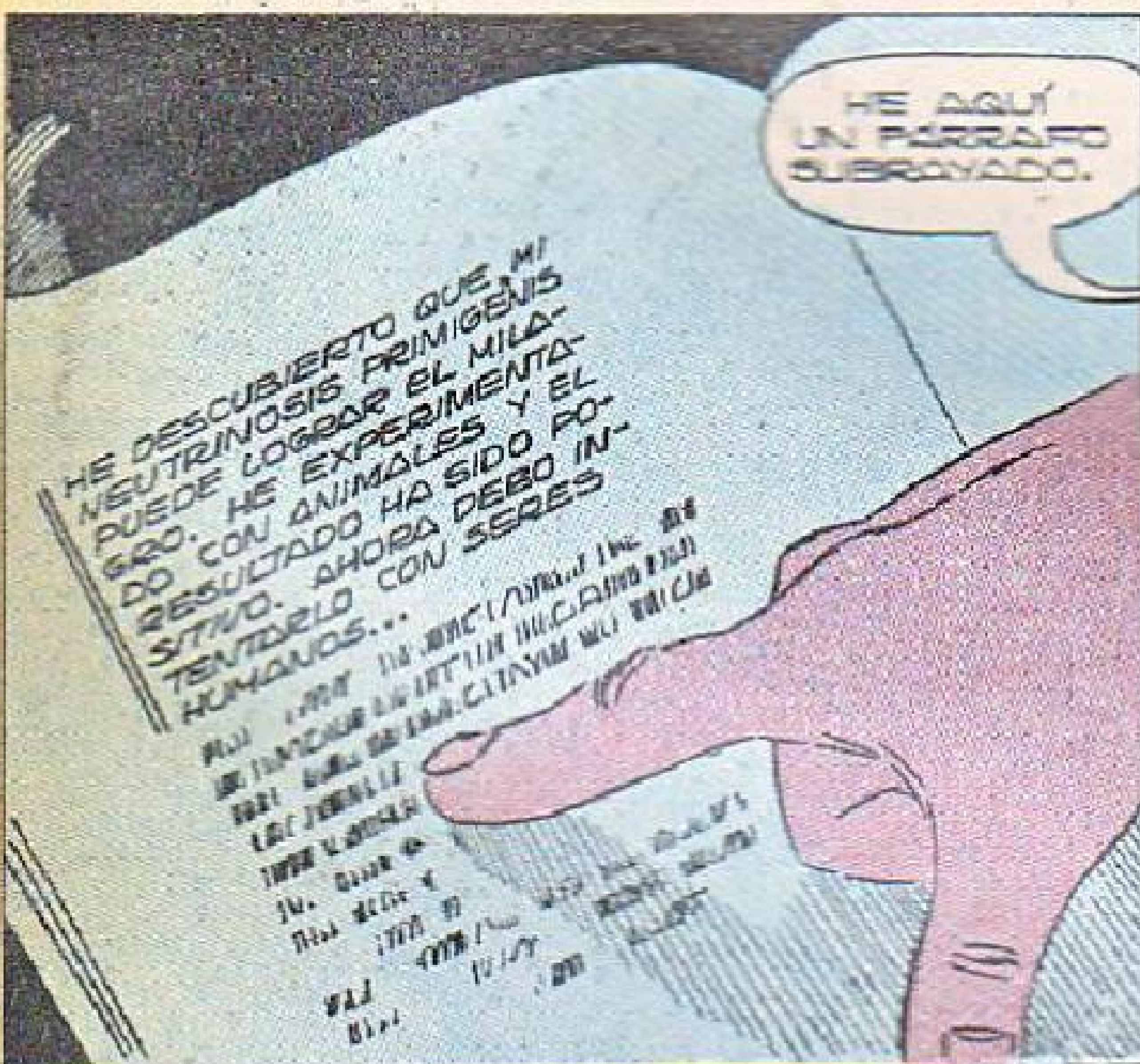


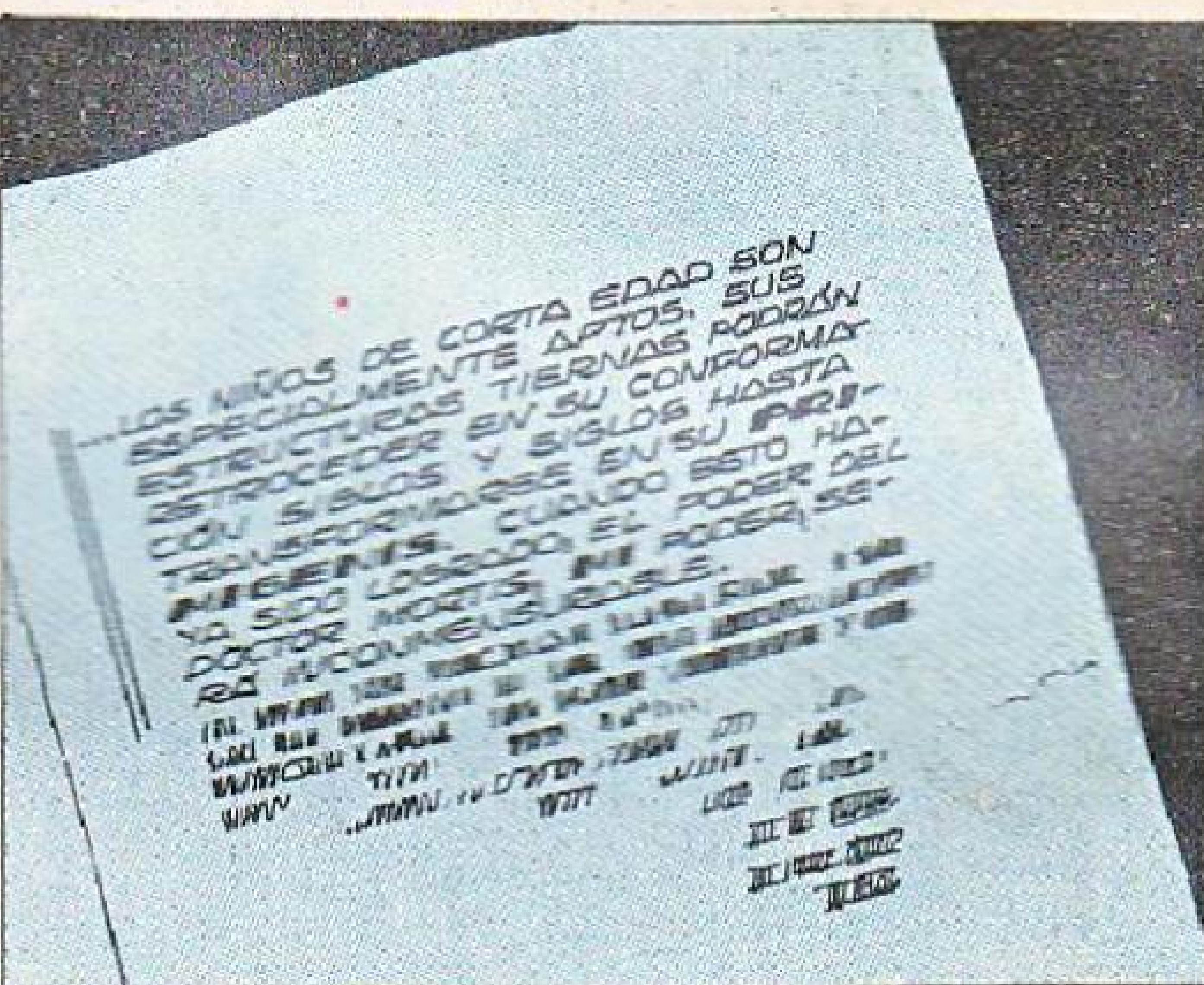




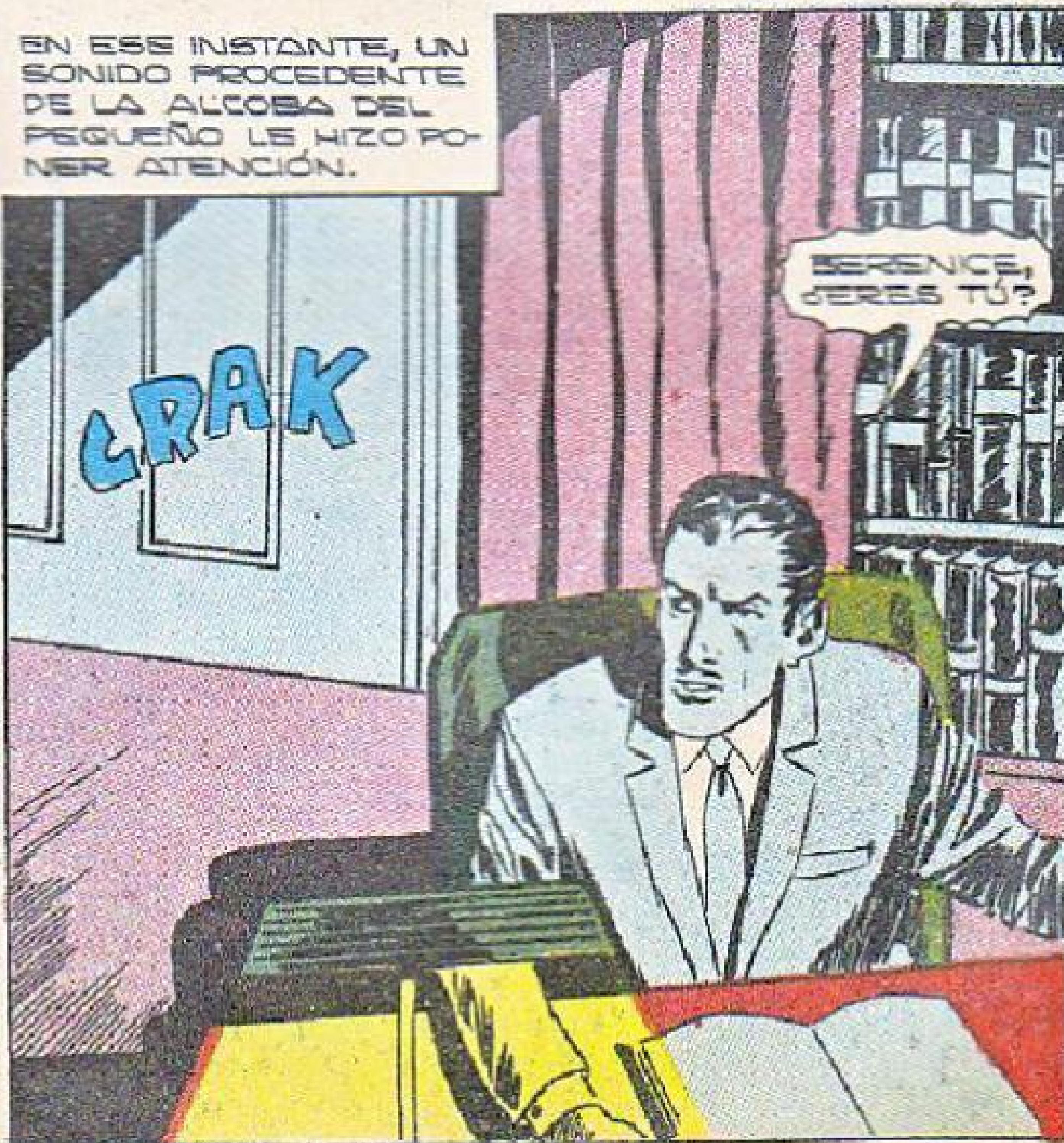

NO COSTÓ TRABAJO ALGUNO ENCONTRAR EL LIBRO DE QUE HABÍA HABLADO MAL-NECK.
QUERIDO, HE PENSADO QUE ALGUIEN DEBE ACOMPAÑAR A LA POBRE SEÑORA JOHNSON. QUIERO ESTAR CON ELLA ESTA NOCHE.
ESTÁ BIEN, QUERIDA. TE PASARÉ A BUSCAR CUANDO SALGA DEL DIARIO.


ERA YA DE NOCHE...
NO PUEDO CREER QUE ESTO HAYA SIDO ESCRITO POR UNA PERSONA SERIA. ES UNA SARTA DE DISPARATES. ¿QUIÉN DEMONIOS SERÁ ESTE DOCTOR MORTIS?


HE AQUÍ UN PÁRRAFO SUBRAYADO.
HE DESCUBIERTO QUE MI
NEUTRINOSIS PRIMIGENIS
PUEDE LOGRAR EL MILA-
GRO. HE EXPERIMENTA-
DO CON ANIMALES Y EL
RESULTADO HA SIDO PO-
SITIVO. AHORA DEBO IN-
TENTARLO CON SERES
HUMANOS...


...LOS NIÑOS DE CORTA EDAD SON
ESPECIALMENTE APTOS. SUS
ESTRUCTURAS TIERNAS PODRÁN
RETROCEDER EN SU CONFORMA-
CIÓN SIGLOS Y SIGLOS HASTA
TRANSFORMARSE EN SU PRI-
MIGENIS. CUANDO ESTO HA-
YA SIDO LOGRADO, EL PODER DEL
DOCTOR MORTIS, MI PODER, SE-
RÁ INCONMENSURABLE.


DOCTOR MORTIS..., **MORTIS. TYSS MORGAN**... ¡CIELOS! ¿CÓMO NO LO ADIVINÉ ANTES? ¡TYSS MORGAN Y EL DOCTOR MORTIS SON UNA MISMA PERSONA! ¡EL AUTOR DE ESTO VIVE EN EL CASERÓN QUE LE ALQUILARA BARCLAY!


EN ESE INSTANTE, UN SONIDO PROCEDENTE DE LA ALCOBA DEL PEQUEÑO LE HIZO PONER ATENCIÓN.
CRAK
BERENICE, ¿ERES TÚ?

AL NO RECIBIR RESPUESTA, JIM VOLVIÓ A LA LECTURA.



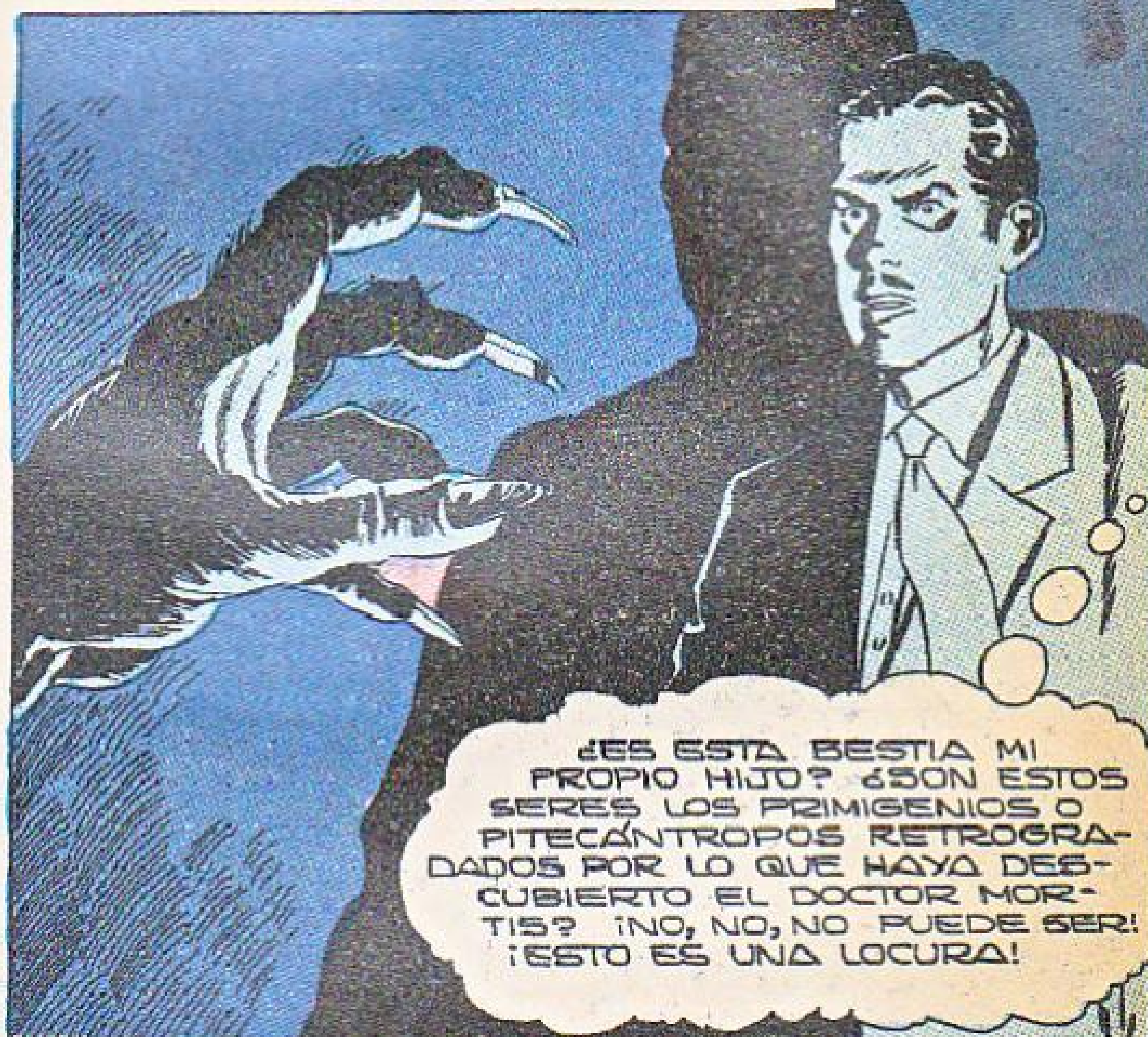
PERO UN SONIDO MÁS FUERTE QUE EL ANTERIOR HIZO QUE EL JOVEN PERIODISTA DECIDIERA AVERIGUAR QUÉ SUCEDÍA EN LA ALCOBA DEL PEQUEÑO. FUE ENTONCES CUANDO...



...LA PUERTA SALTÓ COMO SI UNA FUERZA DESCOMUNAL LA HUBIERA HECHO PEDAZOS. EN EL UMBRAL APARECIÓ EL MONSTRUO... EL CABELLO DE JIM SE ERIZÓ DE ESPANTO. ESA COSA MONSTRUOSA SALÍA DEL DORMITORIO DEL NIÑO.



JIM RETROCEDIÓ, REPONIÉNDOSE DE LA PRIMERA IMPRESIÓN. UNA IDEA HORRENDA ACUDIÓ A SU MENTE...



RÁPIDAMENTE ECHÓ MANO DE LA PISTOLA QUE GUARDABA EN EL CAJÓN. EN ESE INSTANTE, LA BESTIA SE ABALANZÓ SOBRE ÉL...



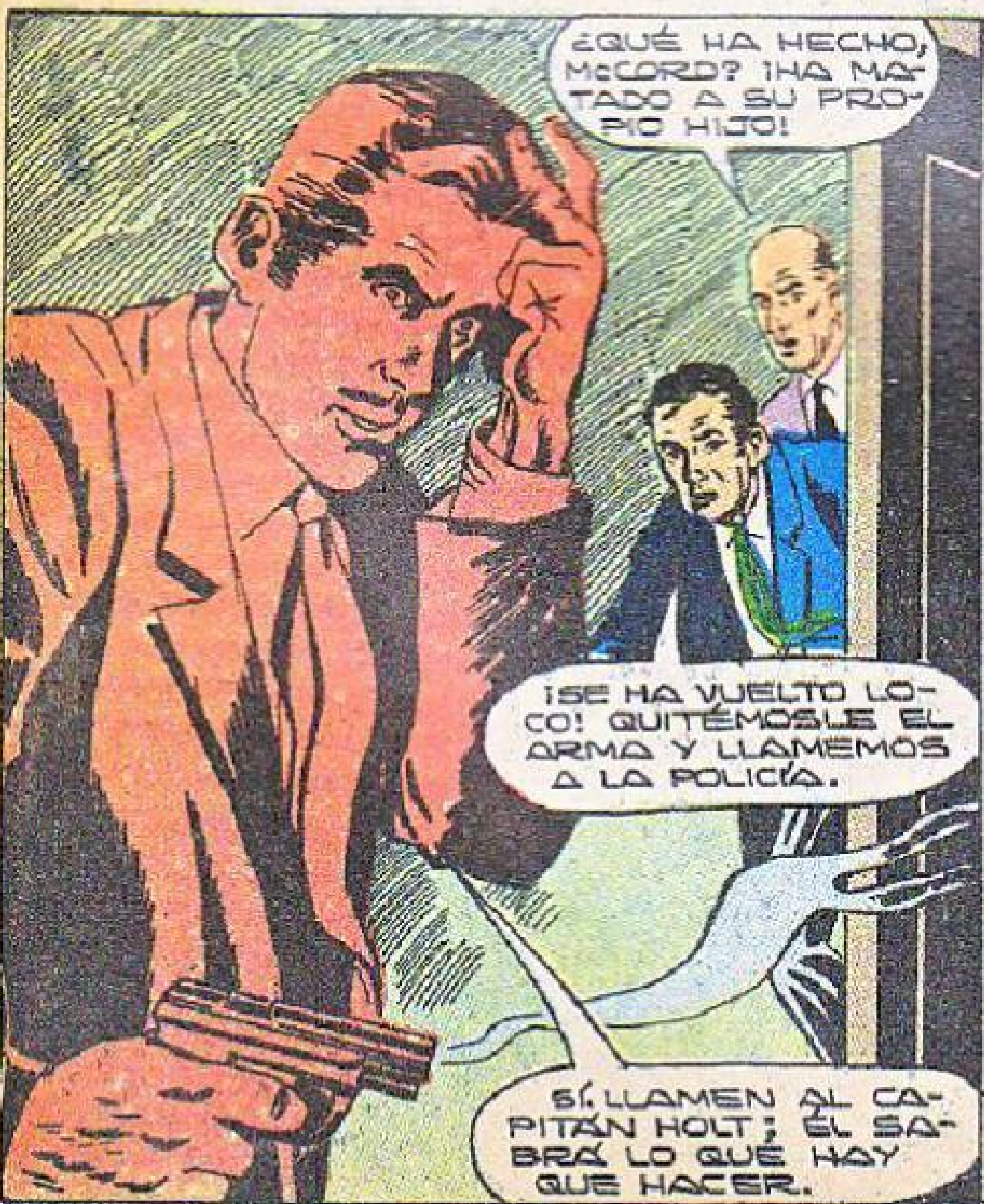
DE UN GOLPE, EL MONSTRUO LO LANZÓ A ALGUNA DISTANCIA; PERO FELIZMENTE EL JOVEN NO DEJÓ ESCAPAR EL ARMA. APUNTÓ NERVIOSAMENTE...




PERO AQUELLA COSA ESTABA POSEÍDA DEL DESEO DE MATAR. ENTONCES JIM DISPARÓ...
BANG


AL CAER, MANANDO SANGRE, LA BESTIA COMENZÓ A TRANSFORMARSE. VOLVIÓ A SER LO QUE ERA EN REALIDAD: UN NIÑO DE UN AÑO DE EDAD.
¡DIOS SANTO! ¡ESTO ES OBRA DEL DOCTOR MORTIS!


ALGUNOS GOLPES APREMIANTES DADOS EN LA PUERTA LO SACARON DE AQUEL MARASMO DE HORROR.


¿QUÉ HA HECHO, McCORD? ¡HA MATADO A SU PROPIO HIJO!
¡SE HA VUELTO LOCO! QUITÉMOSLE EL ARMA Y LLAMEMOS A LA POLICÍA.
SÍ. LLAMEN AL CAPITÁN HOLT; ÉL SABRÁ LO QUÉ HAY QUE HACER.


CUANDO EL CAPITÁN ESTUVO EN LA CASA...
¿QUIERE DECIRME POR QUÉ LO HIZO, JIM? ¿POR QUÉ MATÓ A SU HIJO?
¡NO ERA MI HIJO, CAPITÁN! ¡ERA UNO DE LOS MONSTRUOS DEL DOCTOR MORTIS!


USTED SIEMPRE HA DEMOSTRADO SER UNA PERSONA CUERDA, McCORD. ¿QUÉ DEMONIOS LE PASA AHORA?
SÉ QUE USTED NO CREERÁ UNA SOLA PALABRA DE LO QUE LE DIGA. ¡PERO JURO QUE ES LA VERDAD PURA!



LO SIENTO, JIM, PERO SU HISTORIA NO ES BUENA. NO ME VA A HACER CREER QUE SU PEQUEÑO JIMMY ERA UNO DE LOS ASESINOS SOBRE LOS QUE ESTAMOS INVESTIGANDO. TENDRÁ QUE VENIR CONMIGO A LA PREFECTURA.

ESTÁ BIEN, CAPITÁN. LE RUEGO QUE AL DAR LA NOTICIA A MI BERENICE LO HAGA CON LA MAYOR PRUDENCIA POSIBLE.

¿POR QUÉ LO HICISTE, JIM? ¿POR QUÉ LO HICISTE?

MI HISTORIA ES VERDADERA, BERENICE, Y LO ÚNICO QUE ME CONSUELA ES SABER QUE NO VIVIRÁS CON UN MONSTRUO A TU LADO. TARDE O TEMPRANO TE HABRÍA ASESINADO.

EL JUICIO QUE SE SIGUIÓ A JIM McCORD EN LA CAPITAL FUE SOMERO Y RÁPIDO, EL PERIODISTA COMPRENDIÓ QUE NADIE CREERÍA SU HISTORIA DE LOS NIÑOS-MONSTRUOS. EL JUEZ HABLÓ...

...TENIENDO EN CUENTA TODOS LOS ANTECEDENTES, JAMES McCORD ES CONDENADO A MORIR COLGADO DEL CUELLO HASTA QUE LA VIDA LO ABANDONE.













Y MIENTRAS EL TREN SE ALEJABA, LA RISILLA DEL DOCTOR TYSS MORGAN SE CONFUNDÍA CON EL ESTRIDENTE SILBATO SEMEJANTE AL ALARIDO LETAL DE UN ALMA EN PENA...







AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR

TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,



Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.

EL INTOCABLE jungla

Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG